Pronóstico del Tiempo

Ayer el tiempo estuvo bueno. El cielo se presentó claro y algo nublado y soplaron vientos del Noreste al Oeste suaves y moderados. La temperatura de 17º8 como mínima a las 5.30 hs. y de 30º8 a las 13.30 hs. ambas al abrigo. Sigue reinando sobre el país un sistema de altas presiones. Para hoy, la temperatura irá

EN ASCENSO

EL BIEN PUBLICO

Nuestro Editorial de hoy

La verdad religiosa es siempre la primera fuerza que se enfrenta al comunismo materialista y es la última que siempre queda para defender los fueros de la persona, la libertad y la justicia. Como el comunismo tiende a la supresión de lo que sea Partido, irreligión y opinión únicos, no extraña el ataque de Gomulka al Catolicismo polaco. Es...

LO DE SIEMPRE

Año LXXXIII — Nº 26.405 — Montevideo, viernes 24 de marzo de 1961. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 8 páginas — Precio: $ 0.40

Kennedy dará apoyo a Laos

"No permitiré que el comunismo lo domine", declaró el Presidente

WASHINGTON, marzo 23 (UPI). — Por Stewart Hensley. — El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, dijo esta noche que estaba firmemente resuelto a impedir que los rebeldes apoyados por los comunistas se apoderen de Laos y añadió que estaba seguro de que todos los norteamericanos le apoyaban en esa resolución. El Presidente manifestó en una conferencia de prensa, transmitida por televisión y radio, que "la seguridad de toda la región del Asia Sudoriental quedaría en peligro" si los comunistas rebeldes se apoderaran de Laos. Agregó que los Estados Unidos y sus siete aliados de la Organización del Tratado del Asia Sud Oriental OTASO) tendrían que decidir la posición de la Organización en el caso de que los comunistas no pongan fin a su ataque contra el gobierno central de Laos. Kennedy no dijo cuál debería ser esa posición, pero mientras hablaba corría el rumor de que los Estados Unidos estaban enviando fuerzas a la región meridional del mar de China, cerca de Laos. El Presidente comenzó a hablar de Laos tan pronto como se enfrentó a los periodistas en esta conferencia de prensa, que es la octava desde que se hizo cargo de la presidencia y la tercera que se transmite por televisión y radio a todo el país. Asistieron a la conferencia 426 periodistas, más que a cualquiera otra conferencia presidencial en la historia del país. Kennedy dijo que él y el ex presidente Dwight D. Eisenhower hablaron más sobre el problema de Laos que sobre cualquier otro problema internacional en las conversaciones que tuvieron lugar entre ambos poco antes de la toma de posesión de Kennedy. Además —añadió— Laos ha sido un país cuya situación ha preocupado a los Estados Unidos desde el armisticio de la guerra de Indochina, armisticio acordado en 1954 en Ginebra. Kennedy manifestó que los comunistas prometieron claramente en aquella ocasión respetar la neutralidad de Laos. "Hubo verdadero progreso —continuó— en los años inmediatamente posteriores a ese acuerdo, pero un grupo dominado por comunistas no ha cesado nunca de aniquilar tal neutralidad". Kennedy calificó de "difícil y potencialmente peligrosa" la amenaza comunista en Laos. Kennedy manifestó que era importante que todos los norteamericanos comprendieran la situación.

♦ **AVANCES CON EL APOYO DE LOS SOVIETICOS**

Con ese objeto hizo una declaración al dar comienzo a su conferencia de prensa esta noche. Hizo uso de un mapa de casi dos metros y medio de alto. El mapa era de Laos y estaba al lado de la tribuna desde la cual habló a los periodistas.

El Presidente hizo uso de un mapa tan grande para un país tan pequeño para mostrar mejor la situación en que se encuentra ese país.

El mapa mostraba la forma en que los comunistas se han ido apoderando poco a poco del territorio del país.

El Presidente manifestó que los comunistas de Laos realizaron esos avances con el apoyo, cada vez mayor de los soviéticos, agregó que los aviones soviéticos han hecho más de mil vuelos a Laos desde el 13 de diciembre 1960.

También, dijo, que los soviéticos suministraron a los comunistas de Laos un grupo completo de expertos combatientes armados con armas pesadas. Eso —manifestó— ha creado "el grave problema actual".

Kennedy, continuó:

"No nos dejaremos arrastrar, mediante provocaciones" a una acción "abierta", pero agregó que "los norteamericanos nos querrán, sin duda, que su Patria cumpla las obligaciones que tiene contraídas" en esa región.

"Quiero aclarar al pueblo norteamericano y al mundo entero —dijo— que lo que queremos es que haya paz en Laos, no guerra".

Kennedy, dijo, que eso significaba que los Estados Unidos "desean resolver la situación en la mesa de conferencias no en el campo de batalla".

"También significaba—agregó— que Laos debe ser verdaderamente neutral y no un mero peón en la guerra fría.

El Jefe del Ejecutivo reveló que el Gobierno había estudiado cuidadosamente el problema y tenía ya preparado un plan de acción para actuar en Laos.

El Presidente, dijo, que toda la operación rebelde en Laos, gracias a la cual los comunistas se han apoderado de tres provincias septentrionales en la estratégica región del norte del país, "ha sido dirigida desde afuera del país".

Expertos militares del Viet Nam del Norte —manifestó—, han estado dirigiendo las operaciones.

♦ **FIRME APOYO A LA PROPUESTA BRITANICA**

Agregó que los Estados Unidos estaban "firmemente de acuerdo" con la propuesta presentada por los británicos para resolver el problema de Laos.

La propuesta consiste en suspender el fuego inmediatamente y enviar a Laos una comisión de tres miembros para mantener la tregua. Después se trataría de resolver en forma permanente el problema de Laos en una conferencia en que tomarán parte 14 naciones, entre ellas todas las interesadas.

Kennedy se negó a contestar a la pregunta de un periodista que deseaba saber si los Estados Unidos han tomado ya medidas militares para el caso de que la Unión Soviética no está de acuerdo con el cese del fuego en Laos.

El presidente dijo que el pueblo de Laos se opone al comunismo y que los Estados Unidos le apoyarían en esa oposición.

La comisión propuesta por Gran Bretaña estaría formada por India, Canadá y Polonia. Estos tres países formaron la comisión creada después del armisticio de la guerra de Indochina para comprobar si mantenían la independencia las repúblicas creadas después de esa guerra.

Las fuerzas rebeldes del Pathet Laos (libre Laos) dirigidas por los comunistas reanudaron después, sin embargo, su actividad y ahora amenazan con derribar el gobierno del rey, presidido por el Primer Ministro, Boum Oum.

Kennedy dijo que el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev podría demostrar en Laos que realmente era sincero cuando dijo que deseaba aliviar la tensión internacional.

Un periodista le preguntó si creía que la posibilidad de mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética sería menor si los soviéticos continuaban apoyando a los rebeldes de Laos y si ese apoyo le había desalentado.

Kennedy contestó diciendo que la respuesta del Kremlin a la propuesta de tregua que él estaba haciendo "nos dirá qué clase de futuro tendrá el mundo".

Un periodista preguntó al presidente si estaba dispuesto a pedir al Congreso una declaración de guerra en el caso de que la respuesta de los comunistas a la propuesta británico-norteamericana fuera negativa.

Se retiró el Delegado de Portugal

NACIONES UNIDAS, 23, (UPI). — Portugal se retiró hoy del debate de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre Angola.

El embajador portugués Vasco V. Garin, formuló la "más enérgica protesta posible" contra el requerimiento afro-asiático de hacer "de la situación de Angola" un asunto para el debate de la Asamblea.

Añadió que Portugal no podía participar en semejante discusión, "por lo que me marcho de esta sesión".

Toda la delegación portuguesa abandonó el recinto de la Asamblea. Antes de ello, Garin, con voz tensa por la emoción, reiteró sus anteriores afirmaciones de que Angola es parte integral de la nación portuguesa y de que la intervención de las Naciones Unidas es ilegal.

"Toda la nación portuguesa rechaza con indignación la denuncia afro-asiática de que en Angola son violados los derechos humanos", exclamó el embajador.

Por 78 votos contra dos y ocho abstenciones, la Asamblea General resolvió considerar la "situación en Angola". El voto se tomó después de haberse retirado del recinto el embajajador portugués y todos los integrantes de la delegación.

España y Sud Africa fueron los estados que votaron en contra de la moción afro-asiática.

DENUNCIA DE THAILANDIA

PANGKOK, 23 (UPI). — Por Earnest Hoberecht. — Thailandia denunció oficialmente hoy que 14 batallones de tropas comunistas de Viet-nam del norte combaten a las unidades del ejército real en Laos.

La denuncia, que no especifica cuando entraron las fuerzas comunistas en Laos, se produjo al mismo tiempo que un vocero norteamericano anunció que Estados Unidos envía "alrededor de 15" helicópteros en ayuda de las hostigadas fuerzas occidentalistas de Laos.

Thanon Kittikachorn, Ministro de Defensa de Thailandia, manifestó a los periodistas que las fuerzas rojas del Viet Nam del Norte y las tropas del Pathet Lao habían atacado a las huestes leales de Laos en dos frentes, uno de ellos en dirección de la real capital de Luang Prabang, en el norte, y el otro hacia la capital administrativa de Vientiane, en el sur.

Frondizi firmó el relevo de Carlos Toranzo Montero por el Gral. Rosendo Fraga

Hoy, reunión de mandos

BUENOS AIRES, 23 (UPI). — Una singular expectación rodea la realización de la reunión de mandos que se efectuará mañana, viernes, a las 10 en la Secretaría de Guerra, para considerar la crisis que se desatara como consecuencia del pedido de relevo del Comandante en Jefe del Ejército General Carlos Severo Toranzo Montero y su reemplazo por el General Rosendo Fraga, al mismo tiempo titular de la Cartera de Guerra.

SIGUE EN TODA LA REPUBLICA EL ACUARTELAMIENTO

BUENOS AIRES, 23 (UPI). — El Ministerio de Defensa Nacional informó que han sido firmados los decretos por los que se acepta el pedido de relevo formulado por el Comandante en Jefe del Ejército, y por el que se encarga de ese comando, en forma interina, al Secretario de Guerra, General Rosendo Fraga.

El primero de ellos se originó en la Secretaría de Guerra, en tanto que el otro fue refrendado y originado en el Ministerio de Defensa Nacional.

En las últimas horas de la tarde, cuando el titular de ese Ministerio se retiraba de su despacho, respondiendo a una pregunta de los cronistas acerca del problema planteado en el Ejército, manifestó: "Todo está tranquilo; esperemos que reine la cordura".

* * *

En tanto, los últimos acontecimientos que culminaron con el alejamiento de sus funciones de Comandante en Jefe del Ejército, Teniente General Carlos Severo Toranzo Montero, a su solicitud, no tuvieron mayor repercusión en la Casa de Gobierno, a la luz de las informaciones producidas en la mañana de hoy. Como expresión básica de lo apuntado, están las palabras pronunciadas por el Ministro de Defensa Nacional. El doctor Justo P. Villar había departido, momentos antes, con el Presidente de la Nación, por espacio de 35 minutos. Los representantes de la prensa le preguntaron si se habían producido novedades acerca del conocido conflicto castrense —alejamiento de Toranzo Montero y toma de posesión del cargo de Comandante en Jefe por parte del Secretario de Guerra, General Rosendo Fraga. Villar contestó: "No tengo declaraciones que formular".

—Sin embargo, los últimos acontecimientos...

—Se trata de un episodio terminado. El Secretario de Guerra actuó dentro de sus facultades legales. Toda otra información deben pedírsela al propio General Fraga.

• • •

Este panorama que configuraba un relajamiento de la tensión pareció quebrarse en la noche, cuando en una fuente idónea se estableció que

AL SECRETARIO DE GUERRA HABRIANLE PEDIDO LA DIMISION

había mantenido una conferencia de media hora con el Secretario de Guerra, General Rosendo Fraga, el Comandante de la División Blindada de Campo de Mayo, General Ayala. La conferencia transcurrió entre las 17 y las 17 y 30.

Aún cuando la fuente consultada no se mostró explícita, trascendió que el General Ayala habría solicitado la renuncia del General Fraga. Se dio por sobreentendido que el titular de Guerra no aceptó el presunto planteamiento indicando concretamente que estaba dispuesto a ejercer la elevada función que le ha confiado el Poder Ejecutivo nacional.

El General Ayala, después de la entrevista, regresó a Campo de Mayo. No se ha establecido si la actitud del General Ayala tuvo carácter personal.

Diversas interpretaciones sobre la crisis, que hállase en "estado latente"

BUENOS AIRES, marzo 23 (UPI). — La crisis militar se mantiene en estado latente. Según los síntomas palpables esta situación se prolongará hasta mañana a las 10, en que se espera se produzca una reunión de altos mandos con actividad en la capital y en el interior del país. Existen diversas interpretaciones sobre los alcances de dicha reunión, que no había sido oficialmente anunciada hasta las primeras horas de esta noche. Según opiniones recogidas en fuentes militares orientadas en una "línea legalista", el único tema a debatirse será el ofrecimiento del retiro al cargo de comandante en jefe del teniente general Carlos Severo Toranzo Montero. La misma fuente considera finalizado el episodio y atribuye a la reunión el único objetivo de confirmar el relevo y el subsiguiente desempeño en esa función que ejerce desde el ayer el titular de la cartera de guerra, general Rosendo Fraga.

♦ **TEMAS QUE TRATARIAN EN LA REUNION**

En círculos no militares, pero habitualmente informados sobre los problemas castrenses, se asigna otra importancia a la reunión. Opinan, en efecto, que podrán llevarse al seno de la reunión problemas conexos con la actuación del Teniente General Toranzo Montero, presuntos planteamientos sobre la expansión del comunismo y la preponderancia que está dando desde algunos círculos del Gobierno a dirigentes peronistas con el hipotético propósito de reanudar activamente la línea integracionista que, como es sabido, conduce a una estrecha acción política radical intransigente-peronista.

En una fuente militar responsable se conoció a mediodía que desde las dos de la madrugada se hallaban acuartelados los efectivos de las tres armas. Esta circunstancia fortaleció la creencia de que la crisis permanece en estado latente. Consecuentes medidas policiales completaron el cuadro en materia de medidas de prevención.

♦ **PARA EL OFICIALISMO TODO TERMINO**

En las esferas oficialistas se consideraba finalizado todo el conflicto en torno al teniente general Toranzo Montero. En el Congreso, los legisladores de la UCRI sostenían que la reproducción del comunicado dado anoche por la Secretaría de Guerra, en los mismos términos, hoy, a las 13.45, confirmaba que era un hecho definitivo el relevo del teniente general Toranzo Montero. El comunicado reproducido textualmente expresa: "En el mediodía del 22 de marzo, el señor teniente general Carlos Severo Toranzo Montero, por motivos personales, puso a disposición de S. E. el Señor Secretario de Guerra, el cargo de Comandante en Jefe del Ejército. La decisión del citado oficial superior, adoptada con la más absoluta espontaneidad, fué aceptada por el señor secretario de guerra, quien asumió desde ese momento el comando en jefe del ejército".

Los mismos legisladores opinaron que mañana saldrá en libertad el general Edgard Landa, jefe del tercer cuerpo de ejército, con asiento en San Luis, que cumple un arresto de 30 días a raíz de un rozamiento con el teniente general Toranzo Montero.

♦ **POSICION DE TORANZO ALGO DEBILITADA**

En la casa de Gobierno se observó hoy, un ambiente de tranquilidad y una extrema cautela al mismo tiempo frente al episodio militar: No se abrieron opiniones ni se escucharon pronósticos. El Presidente de la República, doctor Frondizi fué puntual en el cumplimiento de sus funciones y actividades ordinarias.

En el ámbito periodístico, las versiones sobre la crisis no resultaron coincidentes, aunque en los aspectos fundamentales concluyeron en que no tardaría en precipitarse la solución final con la ratificación de lo actuado por el Secretario de Guerra, General Fraga. Sin embargo, han dejado la puerta abierta para admitir la posibilidad de que aún puedan suscitarse algunas cuestiones. Opiniones diametralmente opuestas sostenían en ese sector que las posiciones de Toranzo Montero se habían debilitado aun cuando no desvanecido, mientras que otras consideraban que el episodio estaba totalmente superado.

♦ **HUBO CONVERSACIONES EN CAMPO DE MAYO**

Las actividades militares en el Regimiento Nº 1 de Palermo, que se iniciaron anoche, finalizaron esta mañana a las tres. Levantada la reunión se trasladaron a sus despacho el titular de Guerra General Fraga y el Subsecretario de la cartera General Carlos Peralta y sus respectivos ayudantes. De inmediato se prohibió el acceso al edificio. Según versiones no confirmadas el Teniente General Toranzo Montero se había retirado momentos antes de finalizar la reunión. Según algunas fuentes se dirigió a su alojamiento en el hotel "Shelton". En opinión, en cambio, de legisladores oficialistas, el alto jefe se habría trasladado a la guarnición de Campo de Mayo, donde habría permanecido hasta las cinco de la madrugada.

En la sede de la Secretaría de Guerra, se advirtió a lo largo de toda la jornada la llegada de altos jefes, sin poderse establecer si se produjeron consultas preliminares a la reunión de altos mandos anunciada para mañana a las 10. En los despachos del General Fraga, de la comandancia en jefe y del Estado Mayor del Ejército, había esta noche actividad.

Por otra parte, se informó que mañana a las 8.45, arribará procedente de Córdoba en el tren "Rayo de Sol", el jefe de la IV División, General Rafael Torrado. Otros altos mandos arribaron a distintas horas del día de hoy.

Presagia agresión

ALARMA A CASTRO LA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO

LA HABANA, marzo 23 (UPI). — Por Henry Raymont. — Fuentes oficiales indicaron hoy que el Primer Ministro Fidel Castro denunciará en las Naciones Unidas la formación en el exterior de un Consejo Revolucionario de exilados cubanos, con el argumento de que presagia una "agresión" de Estados Unidos a su régimen. Representantes de poderosos grupos de exilados cubanos establecieron ayer el Consejo en Nueva York, como primer paso en la instalación sobre suelo cubano de un gobierno en armas contra Castro. Los diarios oficialistas hicieron suyos los temores expresados por el propio Castro de que la unificación de los exilados cubanos es "un paso hacia la agresión imperialista, que se cree no se limitará al envío de mercenarios a Cuba". En el único comentario editorial publicado hasta ahora, el diario comunista "Hoy" insinúa que Estados Unidos pudiera solicitar respaldo internacional para un gobierno exilado, a fin de robustecer la contrarrevolución en "una operación tipo Congo contra Cuba". Castro lo insinuó ayer en su oración fúnebre en el sepelio de los restos de Manuel Bisbe, que fuera jefe de la delegación cubana en las Naciones Unidas. Castro declaró: "Qué diferencia con aquellos de allá, coincidiendo con la muerte de este gran hombre libre, se aprestan a constituir un gobierno títere, que esa es la máscara donde se ocultan los planes de agresión y algo más. Porque nos resistimos a creer que cifren sus esperanzas en ataques mercenarios. Pensamos que detrás de eso hay algo más. En las Naciones Unidas está pendiente un cargo cubano que acusa a Estados Unidos de "conspirar" con Guatemala, Nicaragua y Perú con vistas a utilizar el sistema interamericano para derrocar a Castro. Para prevenir la presunta trama, a mediados de febrero el gobierno acometió un esfuerzo concertado para ganar el apoyo de los gobiernos latinoamericanos mayores, intentando desesperadamente de reducir al mínimo la oposición interna mediante enérgicas medidas represivas.

Responsables fuentes gubernamentales insinuaron que el Ministro Raúl Roa da por seguro que Argentina, Brasil, Ecuador y México se opondrán a cualquier intentona de acción interamericana; y proyecta protestar ante las Naciones Unidas contra la formación del Consejo Revolucionario, antes que el organismo mundial comience el debate sobre los cargos cubanos.

Castro tiene prevenido ya que si Estados Unidos reconoce al grupo opositor, él establecerá un "gobierno portorriqueño libre en el exilio".

Por su parte, los diarios del gobierno advierten al pueblo cubano que José Miró Cardona proyecta destruir las reformas sociales y "restaurar en Cuba la explotación del capital yanqui".

Todos publican despachos de la agencia cubana desde Nueva York, pero omiten la declaración de Cardona de que "no estamos haciendo una contrarrevolución, si una revolución contra la tiranía comunista", así como todas las demás manifestaciones anticomunistas formuladas durante la rueda de prensa de ayer en Nueva York.

Apoyo rural

WASHINGTON, 23 (UPI) El Departamento de Estado de los Estados Unidos expresó hoy su apoyo moral aunque no legal, al "Consejo Revolucionario" formado en este país por los cubanos opuestos a Fidel Castro como preludio de un "Gobierno Provisorio".

El jefe del Gabinete de Prensa del Departamento, Lincoln White, dijo:

"Simpatizamos completamente con el deseo de los exilados cubanos de lograr la restauración de la liber- Cuba, pero no se ha planteado ninguna cuestión de reconocimiento".

El Departamento ya ha manifestado claramente que no tiene intención de reconocer oficialmente como "Gobierno en el Exilio" al Consejo formado en este país bajo la presidencia del Dr. José Miró Cardona, ex Primer Ministro y ex embajador del régimen castrista, con el cual rompió más tarde.

Desmentido de Mac Millan

LONDRES, marzo 23 (UPI). — El Primer Ministro británico, Harold MacMillan, rechazó hoy una sugestión en el sentido de que negociara el desarme con el líder soviético Nikita Khrushchev sin tomar en cuenta a los norteamericanos.

MacMillan rechazó la sugestión en una declaración hecha en la Cámara de los Comunes en la víspera de su partida a Norteamérica para entrevistarse en Washington con el Presidente John F. Kennedy.

Mediará Kamitatu

LEOPOLDVILLE, 23 (UPI). — Por William Anderson. — El Primer Ministro del Congo, Joseph Ileo, nombró hoy al Primer Ministro de la provincia de Leopoldville, Cleophas Kamitatu, mediador en la divergencia con el régimen lumumbista de Stanleyville.

Kamitatu debe ir en avión el sábado a Stanleyville, capital de la provincia oriental, para sostener conversaciones con el dirigente lumumbista Antoine Gizenga. Este era viceprimer ministro en el Gabinete congoleño de Patrice Lumumba. Cuando el ejército intervino en el otoño pasado, tras haber sido Lumumba separado del cargo Gizenga escapó a Stanleyville. El mes pasado, al anunciarse la muerte de Lumumba, Gizenga se proclamó primer ministro del Congo.

Levantaron la censura

MOSCU, Marzo 23 (UPI). — Por HENRY SHAPIRO. — La Unión Soviética levantó hoy la censura aplicada a los despachos enviados al exterior.

Este despacho, telefoneado a la oficina de la U.P.I. en Helsinki, Finlandia, es el primero que sale sin censura de Moscú desde la revolución de 1917, exceptuando un breve período en 1939 y otro igualmente breve que siguió al fin de la segunda guerra mundial.

El jefe de prensa soviético M. A. Kharlamov, anunció en una conferencia especial de prensa que los corresponsales extranjeros ya no tendrán que someter sus despachos a la aprobación de las autoridades

Emisarios franco - argelinos se reunieron a fin de preparar la próxima Conferencia de la Paz

BERNA, marzo 23 (UPI). — Emisarios del gobierno francés y de los rebeldes argelinos se reunieron hoy en esta ciudad a fin de preparar la conferencia de paz franco-argelina, a efectuarse el mes entrante en la margen del lago Ginebra. El anuncio fue hecho esta noche por un vocero del gobierno suizo. La reunión se realizó en un lugar no revelado, posiblemente en un apartamento particular o en la Legación de Túnez, según versiones no confirmadas, y participaron Bruno de Leusse, diplomático francés y Taieb Boularouf, enviado de los rebeldes argelinos. El funcionario suizo declinó dar detalles de la entrevista, que siguió a conversaciones realizadas esta mañana entre Boulahrouf y las autoridades suizas para resolver todo lo ateniente a la permanencia en este país de la delegación argelina a la conferencia. La reunión franco-argelina de hoy es el cuarto de tales contactos secretos realizados en Suiza en el transcurso de los dos meses últimos, explicó el vocero. Las anteriores entrevistas se efectuaron en lugares tampoco revelados los días 20 de febrero y 3 y 8 de marzo.

Reveló asimismo que tres diplomáticos suizos desempeñaron papel importante en la concertación de los primeros contactos franco-argelinos, a saber: el Ministro de R.R. E.E. Max Petipierre; Olivier Long, delegado suizo ante la zona europea de libre comercio, en Ginebra; y Gianrico Buecher, jefe de sección en el Ministerio de R.R. E.E.

Petipierre dirigió los esfuerzos suizos; Long tomó parte activa en los primeros contactos, que probablemente se realizaron en o cerca de Ginebra; y Bucher efectuó varios viajes, tal vez a París y Túnez, donde estaban los miembros del "Gobierno Provisional" argelino.

"Debido a lo muy delicado de los primeros contactos —explicó el funcionario suizo— no se los concretó a través de los habituales contactos diplomáticos".

El anuncio oficial es el primero de que se han realizado ya conversaciones secretas en Suiza entre Francia y Argelia.

Habían circulado persistentemente versiones de tales contactos, pero jamás se los había confirmado.

"Continuaremos aplicando discreción extrema a los contactos franco-argelinos, en vista de la enorme trascendencia que tienen para todas las partes interesadas", añadió el vocero suizo.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 10 de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR, Adolfo Berro 917

AÑO LXXXIII Viernes 24 de marzo de 1961 Núm. 26.405

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I Juan, 5, 4)

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos debemos apoyar sin distingos ni reticencias." Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo, — 25 de Mayo de 1959.

Nuestra edición de hoy

Debido a un paro parcial del personal de Talleres de EL BIEN PUBLICO, que nos impidió hasta la hora 22 comenzar las tareas de composición de esta edición, debió ser reducido a ocho el número de páginas. Al exponer el origen de esta emergencia, hacemos llegar nuestras excusas al público lector.

Lo de siempre

NO habrá de extrañar, seguramente, la violencia desatada por Gomulka contra los católicos polacos y, especialmente, contra la Jerarquía de aquel sufrido país. Está en la técnica del régimen enfrentar la vida religiosa, la actividad apostólica, el quehacer episcopal. Enfrentar para combatir con la amenaza totalitaria y la práctica persecutoria.

Y Gomulka, —en algún momento y en su empeño por obtener alguna independencia del Soviet Supremo, permitió ciertas libertades apostólicas que en su técnico no eran sino meros instrumentos políticos circunstanciales y no una concepción [illegible] libertad religiosa, estaría [illegible] permitida como cosa normal.

La sustancia del régimen, como comunista que es, tiende a la eliminación de todo aquello que no sea el Partido único, la escuela única, la irreligión única, la opinión única dirigida e impuesta en forma aplastante.

El gobierno polaco debió tener en cuenta la intensidad y el vigor del catolicismo del pueblo todo. Tácticamente supo que no le era conveniente iniciar un enfrentamiento total, por ahora. Su encontronazo con el Cardenal Wyszynski se lo demostró cabalmente. Y dejó pasar el tiempo, sin que por ello hubiera dejado de molestar, hostigar, coartar hasta donde pudiera y mediante todos los procedimientos maquiavélicos posibles, la actividad del apostolado religioso.

Entre tanto, ese apostolado religioso, que afirma una libertad y una fuerza expansiva indudables, no dejó de actuar en procura de defender sus derechos y los derechos del pueblo polaco. De la Polonia víctima frecuente de la fiereza comunista y del invasor extranjero que pretende penetrar por todos los resquicios y dominar como vencedor.

La defensa de los derechos del pueblo polaco y de las libertades del apostolado religioso, no molestan al gobernante comunista de Varsovia. Y de ahí su ataque violento y su empeño en enfrentar a la Iglesia.

Puede prevenir el camino: en el momento oportuno, como en tantos otros lados, el comunismo lanzará su última avalancha y hará nuevos mártires en Polonia como los hizo antes y como los ha hecho en cien lados. Porque frente a esa avalancha, [illegible] la verdad del Estado, la libertad y la fuerza y el vigor católicos se afirman, manteniéndose siempre como el reducto inexpugnable, como la fuerza invencible, aun cuando las apariencias, a veces, quieran decir lo contrario.

La verdad y la vida religiosa es siempre la primera fuerza que se enfrenta al comunismo materialista y es, igualmente, la última que siempre queda para defender los fueros de la persona, de la libertad y de la justicia.

Las destituciones

En el suceder constante de los acontecimientos políticos y sociales, resulta explicable que la atención impuesta por el problema de hoy, haga olvidar [illegible] ... *riendo pasar a segundo o tercer plano. Pero su importancia no deba ser desdeñada como signo de una conducta que merece ser observada claramente. Señalábamos en un breve comentario, que tres de esos funcionarios contaban 30 años de servicios cada uno y que, por lo menos en esos casos (de los restantes no tenemos noticias precisas) se trataba de funcionarios con una intachable foja de servicios. Al amparo de la inserción de esos cargos entre los de "particular confianza", en la ley presupuestal, se ha exonerado a funcionarios muy apreciados en los medios locales donde se les conoce bien, tanto en su capacidad fun-* [illegible] *quien le han aplicado fríamente el nuevo texto.*

Nadie podrá pensar que por esta vía pueda querer hablarse siquiera de jerarquización del Instituto policial, y sí —en cambio— de politización de la Policía que habrá dejado de ofrecer la oportunidad para cumplir desde allí una carrera administrativa normal, desde que todo queda supeditado al pequeño y estrecho criterio del interés político.

El episodio de los siete Sub Jefes destituidos debe servir para algo. Por lo menos para formar conciencia de la necesidad urgente de crear una verdadera carrera policial, con todas las garantías y derechos inherentes a ella.

Liberación postulada

Algunas supuestas teorías afirmadas en los Cursos de Verano dieron lugar a comentarios y denuncias. Se hacía hincapié en el sostenimiento de tesis antidemocráticas. Pero no se probó el aserto con transcripciones textuales. Y la denuncia quedó olvidada. No obstante cabe señalar la opinión que uno de los profesores intervinientes en dichos cursos ha dado a un semanario local, opinión que si no prueba la exactitud de la afirmación divulgada antes, tiene evidentes vinculaciones con la filosofía de la que podrían partir ambas.

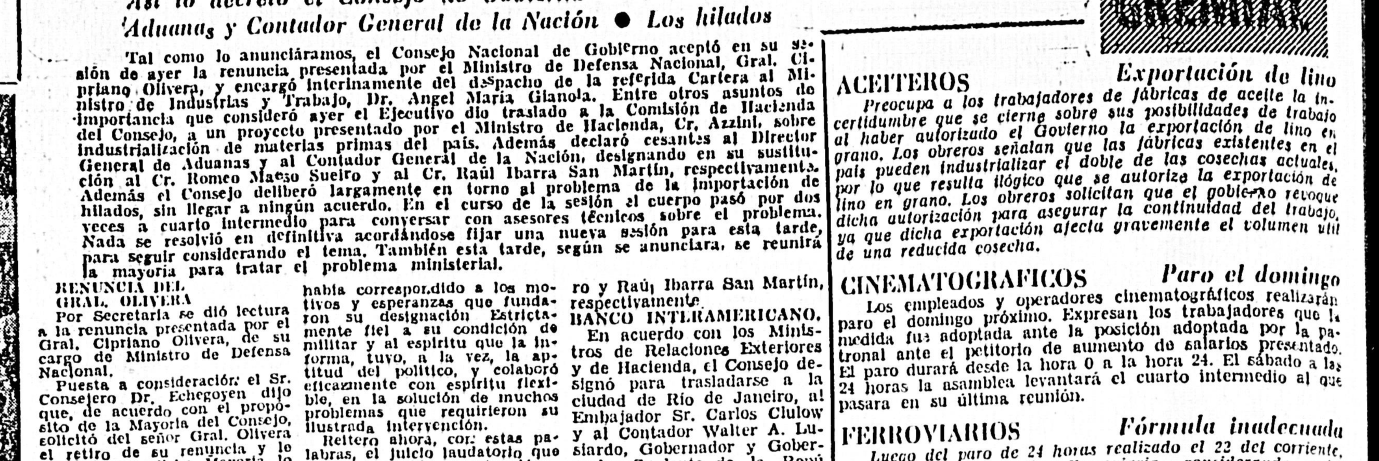
Se habla del desarrollo de América y, como no podía ser menos, se alude al imperialismo. Pero en este momento nuestro continente tiene, al parecer, mejores posibilidades para obtener su desarrollo, aun cuando no sabemos si para liberarse del imperialismo... "La existencia del poderoso campo socialista dirigido por la Unión Soviética —dice el Prof. César Augusto de León,— se hace presente en forma visible y en este caso en el sentido de hacer posible la victoria de los pueblos latinoamericanos que se lanzan por el camino de la liberación nacional".

Es toda una teoría acerca de lo que importa la democracia. Y ya no se trata de que una corriente socialista gravite acá o allá. Se trata del poderoso campo que dirige la Unión Soviética. Se trata de que el comunismo obtenga "la liberación" para latinoamérica. Acerca de como se la obtiene con tal aliado, pueden dar testimonio Hungría, Polonia, Rumania, China, etc., etc. Y claro que en este orden de cosas, la democracia tiene poco que hacer!

CASOS Y COSAS

LOS OMNIBUS INTERDEPARTAMENTALES se agregan al número de los que atraviesan la ciudad lanzando poderosas nubadas de humo. Ya está dicho que esas humaredas no son muy saludables. Corresponde a los inspectores, a los guardiaciviles, a los varitas, —nos dice un lector, tomar nota de los vehículos "infraganti" y luego a los órganos correspondientes aplicar la sentencia. Todo en beneficio de la población. Menos humo, pues, y más atención!

UNA MOTONIVELADORA EN LA PLAZOLETA adyacente a nuestro Museo del Parque Rodó, no estaría de más. Se sacarían los montones de escombros que en tan atrayente sitio perturban el movimiento y el paseo. Se iría arreglando algo, el marco de nuestro Museo. Máxime en momentos en que Obras Públicas e Instrucción Pública se han dispuesto a dar término a los trabajos de reparaciones suspendidos durante tantos años.



Llegó ayer de tarde al Aeropuerto de Carrasco la parte del contrabando apresado hace unos días como equipaje de una viajera brasileña y cuya captura tuviera ribetes cinematográficos por la "calidad" de los sujetos que esperaban el matute y que ahora están procesados. 16 bultos bien recubiertos con arpillera y con un peso total de 1.200 kilogramos fueron los que trajo el aparato de LAN. Allí los esperaban el Tte. Cnel. Luciano Alvarez, el sub-com. Morán Charquero por Investigaciones y el Jefe de Resguardo principal de Aduanas Juan Soto Blanco y otros funcionarios de Aduana. Los bultos fueron precintados y se labró un acta. Se cree que el contrabando ascendería a más de un millón de pesos en total pues sólo en medicamentos habría más de $ 100.000. En el grabado, un momento del descenso de los bultos.

Gianola, interino: Aceptaron la renuncia de Olivera

Así lo decretó el Consejo de Gobierno ● Director de Aduanas y Contador General de la Nación ● Los hilados

Tal como lo anunciáramos, el Consejo Nacional de Gobierno aceptó en su sesión de ayer la renuncia presentada por el Ministro de Defensa Nacional, Gral. Cipriano Olivera, y encargó interinamente del despacho de la referida Cartera al Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Angel María Gianola. Entre otros asuntos de importancia [illegible] dio traslado a la Comisión de Hacienda [illegible] Ministro de Hacienda, Cr. Azzini, sobre [illegible]. Además declaró cesantes al Director [illegible] de la Nación, designando en su sustitución [illegible] Raúl Ibarra San Martín, respectivamente. [illegible] torno al problema de la importación de [illegible] curso de la sesión el cuerpo pasó por dos [illegible] con asesores técnicos sobre el problema. [illegible] fijar una nueva sesión para esta tarde, [illegible] esta tarde, según se anunciara, se reunirá [illegible].

[illegible] en la intención de ninguno de los Consejeros de dicha Mayoría, propósito alguno de ese orden. Le expresé también —agregó— el deseo de dichos Consejeros, de que continuara a cargo del Ministerio.

El Gral. Olivera agradeció la atención del pedido, pero, después de haber transcurrido un término de pocos días para su respuesta, declaró que insistía en su renuncia.

Agregó el Dr. Echegoyen que es de lamentar el alejamiento de tan caracterizado ciudadano, de un Ministerio en el que [illegible] tros es de resorte de la Mayoría pero, una vez nombrados, nosotros podemos juzgar sus actitudes. Y así como en un caso podríamos censurarlos, en otros corresponde expresar —por lo menos en lo que a mí atañe— la buena impresión que he tenido del señor Ministro por su actuación en el Consejo. No tuve nunca motivo de disgusto y lo vi siempre orientado en un sentido honrado".

El Consejero Sr. Nardone dijo: "Dejo constancia de que al votar la aceptación de la renuncia, lo hago solidarizándome totalmente con las palabras que se han manifestado aquí en cuanto a la colaboración eficaz y a la forma destacada en que ha actuado como Ministro de Defensa Nacional, el señor Gral. Olivera".

Los Consejeros Dres. Alonso y Artagaveytia adhirieron totalmente a los precedentes conceptos.

A continuación y en acuerdo con el Ministro del Interior, el Consejo dictó el siguiente decreto:

Artículo 1º) Acéptase la renuncia y agradézcanse por nota al señor Gral. don Cipriano Olivera los importantes servicios prestados en el expresado cargo. Art. 2º) Encárgase del despacho del Ministerio de Defensa Nacional al señor Ministro de Industrias y Trabajo Dr. Angel María Gianola. Art. 3º) El presente decreto está refrendado por el Sr. Ministro del Interior.

CREDITOS DEL EXTERIOR

Con referencia a un ofrecimiento de créditos desde el exterior, del que oportunamente se había dado cuenta al Consejo, el Ministro de Hacienda señaló que se había recabado la información correspondiente y se había cursado al Dr. Malet, por cuyo intermedio se formulara dicho ofrecimiento, una nota comunicándole que la propuesta estaba siendo estudiada con particular interés y sugiriéndole la venida de un representante de la firma en cuestión para posibilitar una fórmula de acuerdo. El crédito ofrecido alcanzó a los 112 millones de dólares.

DETRACCIONES

Anunció el Ministro de Hacienda que traería al próximo acuerdo un estado completo del Fondo de Detracciones, que fué cerrado ya el 31 de diciembre último, con lo recaudado, lo invertido y lo pagado. También proporcionará información al Consejo con respecto al ritmo de ese Fondo, en el año actual.

NOMBRAMIENTOS

En acuerdo con el Ministro de Hacienda y por mayoría, fueron declarados cesantes, en virtud del artículo 145 de la Ley de Ordenamiento Financiero de 30 de Noviembre de 1960, al Director General de Aduanas, don Raúl Terra Suárez y al Contador General de la Nación Sr. Raúl Previtale.

En sustitución de los mismos fueron designados los Contadores Romeo Maeso Suelto y Raúl Ibarra San Martín, respectivamente.

BANCO INTERAMERICANO.

En acuerdo con los Ministros de Relaciones Exteriores y de Hacienda, el Consejo designó para trasladarse a la ciudad de Río de Janeiro, al Embajador Sr. Carlos Clulow y al Contador Walter A. Lusiardo, Gobernador y Gobernador Suplente de la República, respectivamente, ante el Banco Interamericano de Desarrollo, para asistir a la Asamblea de Gobernadores de dicha Institución. Asimismo, se dispuso invitar al Banco de la República a designar un Delegado para que acompañe a los Gobernadores citados, durante la celebración de esa Asamblea.

CESE Y DESIGNACION.

El Consejo dispuso que el próximo 1º de abril, cese en sus funciones de Director General de Secretaría de Estado en el Departamento de Industrias y Trabajo, el Sr. Carlos Melogno Cal. En su sustitución, nombró al Prof. Washington Reyes Abadie.

Votaron en contra los tres Consejeros batllistas.

Dr. MUSSIO FOURNIER

Expresiones de congoja suscitó en el seno del Consejo el fallecimiento del Prof. Dr. Juan C. Mussio Fournier. El Presidente del cuerpo, Sr. Haedo, tejió el elogio del extinto y propuso se enviara un Mensaje al Parlamento tributando honores de Ministro de Estado a los restos mortales del destacado científico desaparecido, y costeando los gastos del sepelio. La proposición fue aprobada, enviándose el referido mensaje al Poder Legislativo. En el proyecto de decreto se establece, además, la designación con el nombre de Profesor Juan César Mussio Fournier al Instituto de Endocrinología del Ministerio de Salud Pública. Los consejeros Sr. César Batlle Pacheco, Dr. Martín Echegoyen y Dr. Justo M. Alonso se refirieron también a la personalidad y la obra del extinto poniendo de relevancia, con sentidas palabras, sus altos méritos morales y científicos.

Entrevistáronse Nardone y Zabalza

Militancia activa del ex-Consejero en la Liga Federal de Acción Ruralista ● Irán a un acto en Lavalleja

El Sr. Benito Nardone y el ex-Consejero Nacional Dr. Pedro Zabalza mantuvieron ayer una entrevista de dos horas en el despacho particular del primero, en la calle Colla. La reunión fué a las dos de la tarde y, según trascendió, se realizó en un clima de gran cordialidad. Anoche el Sr. Nardone declaró a EL BIEN PUBLICO que el Dr. Zabalza se halla totalmente identificado con el Ruralismo y en una posición de activa militancia. En círculos políticos se atribuye gran importancia a la entrevista, que habla de un evidente acercamiento entre los dos dirigentes del Ruralismo, distanciados últimamente luego de la renuncia del Dr. Zabalza al Consejo Nacional de Gobierno.

CON BENITO NARDONE

Requerida la opinión del Sr. Nardone sobre la importante entrevista mantenida horas atrás, el líder Ruralista manifestó a EL BIEN PUBLICO que habían "conversado de temas importantes con el Dr. Zabalza, analizando la situación actual del Ruralismo".

Agregó que la entrevista había sido "de tono muy cordial" y que la consideraba realmente provechosa.

Al preguntarle nuestro cronista cuál era la posición actual del ex Consejero Zabalza, respondió sin vacilar: "El Dr. Zabalza comparte totalmente la línea ruralista; está identificado plenamente con el Ruralismo y su posición actual es de activa militancia".

—¿Se reintegrará a la actividad política?

—"No sé; la militancia a que me refiero está encuadrada dentro de la Liga Federal de Acción Ruralista. El ha estado visitando distintas agrupaciones ruralistas del Interior de la República y es francamente optimista en cuanto al futuro. Me ha manifestado que en los distintos centros por él visitados había constatado que el número de afiliados a cada uno de ellos se había duplicado".

ACTO EN LAVALLEJA

Manifestó además el Sr. Nardone que él y el Dr. Zabalza —y posiblemente también el Consejero Esc. Faustino Harrison— concurrirán a la asamblea que realizará el próximo 9 de abril la Agrupación Ruralista de Paso de Roldán, en el departamento de Lavalleja.

En cuanto a la futura acción del Ruralismo expresó que se iniciaría oficialmente luego del Congreso Anual que tendrá lugar en el curso del próximo mes de abril. "Existe el propósito —dijo— de que los gobernantes que representan al Ruralismo concurran próximamente a las distintas agrupaciones y a las Departamentales de todo el país con el fin de mantener un necesario diálogo con la colectividad ruralista; informar de lo actuado y oír sugerencias y observaciones".

LA REFORMA

En cuanto a la Reforma de la Constitución —postulado fundamental de la próxima campaña ruralista— declaró el Consejero Nardone: "Nosotros mantenemos como base fundamental el proyecto de Reforma de la Constitución que propiciáramos en 1958. Pero, naturalmente, estamos dispuestos al diálogo, al cambio de ideas que permita mejorarlo".

Agregó que "posiblemente mañana (hoy) los miembros de la comisión designada por el Herrerismo para estudiar el proyecto de Reforma propuesto por el Sr. Eduardo V. Haedo, concurrirán a la sede de la Liga Federal para conversar con nuestros dirigentes al respecto".

Como se sabe, el proyecto presentado por el Consejero Sr. Haedo en el Directorio Herrerista es, en muchos aspectos, totalmente opuesto al que sostiene el Ruralismo.

Trenes en Semana Santa

Con el propósito de atender el movimiento de pasajeros con motivo de la Semana Santa, la Administración de Ferrocarriles del Estado ha establecido un horario especial de trenes, que regirá desde el sábado 25 de marzo hasta el día domingo 2 de abril inclusive.

Otros informes se ofrecen, exclusivamente, por los teléfonos 9.42.91, 9.42.92, 9.42.93, o directamente en la Estación Central "José Artigas".

Garantizan la efectividad de los aportes a CHAMSEC

Reglamentó anoche el Consejo el régimen de certificaciones surgido de la ley 12.839 para garantizar la efectividad de los aportes debidos al fondo de recursos de CHAMSEC.

TEXTO INTEGRO

Artículo 1º — Los Escribanos no podrán autorizar escrituras que importen enajenación o gravámenes de bienes inmuebles edificados, en base de planos despachados o habilitados por la correspondiente autoridad municipal después de la fecha de vigencia de ley Nº 12.571 de 23 de octubre de 1958, sin dejar constancia en el cuerpo de la escritura de que se ha exhibido certificado expedido por CHAMSEC que acredite que se han pagado los aportes correspondientes al monto de salarios incorporado al inmueble de que se trate.

Artículo 2º — No están incluidos en la Ley que se reglamenta:

a) Los edificios construidos según planes habilitados con anterioridad a la vigencia de la Ley Nº 12.571.

b) Los edificios construidos según planos que no estando habilitados o no correspondiendo la habilitación surja de los mismos o de los respectivos títulos de dominio, que fueron terminados con anterioridad a la vigencia de la ley Nº 12.571.

c) Los edificios construidos bajo el régimen de "viviendas económicas" reglamentado en Montevideo por Decreto Nº 8291 de la Junta Departamental, promulgado por el Departamento Ejecutivo Comunal el 17 de setiembre de 1952, o por disposiciones similares en los Departamentos del Interior y Litoral de la República.

En los casos de enajenación o gravamen de inmuebles edificados comprendidos en este artículo bastará que los Escribanos dejen constancia en el cuerpo de la escritura de la correspondiente causal eximente de la presentación del certificado de CHAMSEC.

Artículo 3º — En los inmuebles rurales únicamente están comprendidas en la ley que se reglamenta las construcciones que constituyan la casa habitación del establecimiento y demás que hubiere, siempre que necesariamente hubiesen requerido mano de obra especializada o extraña al personal del establecimiento. Quedan excluídas las construcciones rústicas de directa aplicación a la explotación de los establecimientos agrícolas, ganaderos o mixtos, tales como galpones, bretes, cercales, etc.

Cuando los Escribanos deben otorgar escrituras de enajenación o gravamen de inmuebles rurales, deberán interrogar al propietario, acerca de si ha hecho construcciones con empleo de mano de obra especializada o extraña al establecimiento, con posterioridad a la vigencia de la ley Nº 12.571. En caso afirmativo, deberán requerir el certificado correspondiente de CHAMSEC, a los efectos establecidos en el art. 25º; y en caso negativo, dejarán constancia en el cuerpo de la escritura de la declaración hecha por el propietario, quedando éste responsable de la veracidad de la misma.

Artículo 4º — En los casos de edificios construidos por el régimen de propiedad horizontal, regulado por la ley Nº 10.751, y sus concordantes, y corresponda el contralor de pago de aportaciones a CHAMSEC bastará que esta expida un solo certificado referente a la totalidad del edificio, el que servirá para la enajenación o gravamen de todas o cualesquiera de las unidades de habitación en que esté dividido el inmueble;

Artículo 6º — En los casos de edificios construidos por empresas que estén en mora en el pago de los aportes a CHAMSEC, los propietarios interesados podrán obtener el certificado exigido por el art. 25º de la ley Nº 12.839, pagando las aportaciones correspondientes a su edificio y sin perjuicio de las acciones de repetición que puedan ejercer contra el empleador moroso.

Artº 6º — El certificado expedido por CHAMSEC que acredite que por un inmueble edificado no se adeudan aportaciones al Organismo, tendrá plena vigencia para enajenaciones o afectaciones ulteriores bastando a tales efectos que el Escribano autorizante se remita a la constancia existente en la escritura anterior.

No obstante, si se comprobare que después de la expedición de un certificado se hubieren efectuado nuevas construcciones o ampliaciones de las anteriores, los Escribanos no podrán autorizar escrituras de enajenación o afectación sin relacionar el certificado expedido por CHAMSEC que acredite que por esas construcciones o ampliaciones se han pagado o no se adeudan aportaciones.

Artículo 7º. En las operaciones que se realicen con garantía prendaria no se requerirá al deudor el certificado exigido por el art.º 27º cuando la prenda se constituya para garantizar el precio o saldo del precio del bien adquirido. Tampoco se requerirá dicho certificado cuando el que se constituye deudor prendario, no realice actividades inherentes a la construcción o ramas conexas, y que además no sea deudor por aportes a CHAMSEC, circunstancia esta última que deberá hacer constar por declaración jurada en el instrumento de constitución de la prenda. En todos los demás casos deberá necesariamente presentarse el certificado expedido por CHAMSEC, que acredite haberse pagado los aportes correspondientes.

Art. 8º Los instrumentos públicos o privados que importen enajenación o gravamen de bienes, podrán inscribirse en los Registros Públicos, en cuanto se ajusten a las prescripciones establecidas en la Ley y en esta Reglamentación.

Art. 9º) Este decreto entrará en vigencia a partir del día siguiente al de su publicación en dos diarios de la Capital.

Art. 10º Comuníquese, etc.

El American's Women Club recibió en su sede al Sr. Hobert F. Woodward y su señora esposa, con motivo de su próxima partida de nuestro país. El Sr. Woodward agradeció con emocionada palabra los conceptos vertidos sobre su persona y la de su esposa, y las múltiples atenciones recibidas, haciendo otro tanto su esposa, Virginia Cooke de Woodward.

Denuncian Funcionarios Judiciales persecución ideológica

La Asamblea de la Asociación de Funcionarios Judiciales reunida en la noche de ayer, resolvió declarar que el funcionario Angel Ruocco era motivo de una persecución ideológica, alertando a la población del peligro que entraña este tipo de discriminación. Angel Ruocco es empleado judicial y desempeñaba sus funciones en comisión en el Juzgado Letrado de Treinta y Tres, cuando ante un pedido de cinco compañeros de ese Juzgado, la Corte resolvió trasladarlo nuevamente a Montevideo. Según se informó en la asamblea, la razón alegada para solicitar ese traslado fue que Ruocco era partidario de la Revolución Cubana y que su presencia en el Juzgado creaba violencia a esos cinco compañeros, no permitiendo el normal desarrollo de sus funciones.

EL PROCESO

Según la información recogida en la sede de la Asociación Judicial, el proceso del traslado del funcionario Angel Ruocco a Montevideo, es el siguiente;

Angel Ruocco desempeñaba sus funciones en Comisión en el Juzgado Letrado de Treinta y Tres.

Ruocco era partidario de la Revolución Cubana y había tenido algunas discusiones con algunos compañeros sobre cuestiones políticas.

Cinco de esos compañeros hace algún tiempo elevaron al Juez Letrado de esa jurisdicción una nota solicitando el traslado de Ruocco pues su presencia les resultaba violenta y no les permitía el normal desarrollo de sus funciones. El Juez elevó la nota a la Corte de Justicia, que la devolvió solicitando ampliación de informes. Una vez producida esa ampliación, la nota volvió a la Corte, la cual decidió en fecha 15 de marzo de 1961, el traslado de Ruocco a Montevideo. Este traslado perjudica a Ruocco pues su esposa trabaja en Treinta y Tres, donde vive con sus hijos. Informada la Asociación de estos hechos resolvió desagraviar al señor Angel Ruocco y expulsar a los cinco funcionarios que solicitaron el traslado.

SOLICITAN REVISION

La Asamblea de funcionarios judiciales reunida anoche resolvió por unanimidad:

1º Declarar que Angel Ruocco es objeto de una persecución ideológica;

2º Dirigirse a la Suprema Corte solicitando una investigación a fondo sobre los hechos alegados, pues los informes que posee la Corte son omisos de hechos fundamentales;

3º Reclamar el reintegro a su cargo del funcionario;

4º Ratificar la expulsión de los 5 funcionarios que solicitaron el traslado.

En el transcurso de la asamblea se dio lectura a un telegrama del actuario del Juzgado de Treinta y Tres, Esc. Hugo Goyenola al Pte. de la Asociación, que dice: "Infórmole que el concepto que merece funcionario Angel Ruocco es excelentísimo, Capaz, inteligente, honesto, buena persona, correctísimo, compartido por el Sr. Juez".

SINTESIS GREMIAL

ACEITEROS — *Exportación de lino*

Preocupa a los trabajadores de fábricas de aceite la incertidumbre que se cierne sobre sus posibilidades de trabajo al haber autorizado el Gobierno la exportación de lino en grano. Los obreros señalan que las fábricas existentes en el país pueden industrializar el doble de las cosechas actuales, por lo que resulta ilógico que se autorice la exportación de lino en grano. Los obreros solicitan que el gobierno revoque dicha autorización para asegurar la continuidad del trabajo, ya que dicha exportación afecta gravemente el volumen útil de una reducida cosecha.

CINEMATOGRAFICOS — *Paro el domingo*

Los empleados y operadores cinematográficos realizarán paro el domingo próximo. Expresan los trabajadores que la medida fué adoptada ante la posición adoptada por la patronal ante el petitorio de aumento de salarios presentado. El paro durará desde la hora 0 a la hora 24. El sábado a las 24 horas la asamblea levantará el cuarto intermedio al que pasara en su última reunión.

FERROVIARIOS — *Fórmula inadecuada*

Luego del paro de 24 horas realizado el 22 del corriente, se reunió la Federación Ferroviaria, considerando entre otras razones que "la fórmula presentada por el directorio de AFE no soluciona la situación" y que "el usuario no es el culpable del diferendo surgido entre el Directorio y el Personal de AFE" resolvió: 1) No paralizar los servicios ferroviarios durante la Semana de Turismo; 2) Reclamar de las autoridades competentes, sensibilidad recíproca y preferente atención a los efectos de propiciar soluciones al diferendo.

Una vez finalizada la Semana Santa, la Federación se volverá a reunir para considerar las novedades surgidas en el conflicto y adoptar nuevas medidas de lucha, si ello fuere necesario.

TABACALEROS — *Impasse hasta el 4*

Nuevamente ha quedado postergada la posibilidad de solución en el conflicto tabacalero. En la reunión que celebró ayer el Tribunal de Conciliación se recibió la nota de contestación de la Patronal sobre la fórmula presentada, en tanto que los obreros se hicieron presentes para dar contestación verbal a la misma. Ante la ausencia de los delegados patronales, el Tribunal solicitó a la parte obrera, que también ella presentara su respuesta por escrito. El Tribunal volverá a reunirse el próximo 4 de abril. Debemos señalar que un comunicado de prensa del Sindicato U. Tabacalero ratifica totalmente la versión que EL BIEN PUBLICO adelantó en forma exclusiva sobre la aceptación por parte de la Asamblea de los obreros de la fórmula, en términos generales. Como señalamos en la anterior edición el comunicado destaca que esa aceptación había tenido sus reservas por la indemnización, la patronal podía no reintegrar la totalidad del personal, desconociendo por lo tanto el derecho de huelga, principio al que no podemos renunciar y que fue reconocido por el Dr. Héctor Paysse Reyes cuando actuó de mediador, así como en las reuniones realizadas por el Tribunal". Por otra parte, en círculos allegados al Sindicato se nos señaló que el Tribunal compartía dicho criterio de respeto del derecho de huelga y que estaba dispuesto a presentar una nueva fórmula en la que quedara en claro tal concepto. Con lo que respecta a la posición de la patronal, fuentes informadas, confirmaron totalmente la versión que adelantáramos ayer.

NERVION — *A un paso de solución*

Está a un paso de solucionarse la situación por la que atraviesan los obreros de la fábrica metalúrgica Nervion, paralizada desde el 12 de febrero ppdo. Los 320 obreros que desde esa fecha se encuentran sin trabajo gestionaron directamente ante el Ministerio de Industria una solución para su situación especial —no están en conflicto— y está a punto de concretarse en los siguientes términos: la fábrica Nervion reestructura su sistema de trabajo, abandonando el ramo de laminación de hierro y tomará a la mayoría del personal desocupado. El personal de laminado será tomado por la fábrica INLASA. Practicamente —se asegura en fuentes informadas— no quedará nadie sin trabajo. Cabe señalar además, que en el día de ayer ya se reintegraron a las tareas en Nervion, 50 operarios.

"El control de los cánceres humanos por medios endocrinológicos" fue el tema desarrollado en la mañana de ayer por el Dr. Charles Huggins en el Hospital de Clínicas. El destacado cancerólogo estadounidense, —huésped de nuestra ciudad— visita clínicas y laboratorios de la Universidad. En horas de la tarde, en la Facultad de Medicina expuso otro tema vinculado con el cáncer

Otra versión del suceso de Asunción

Rompió su mutismo uno de los tripulantes ● RR. EE. dió a conocer un comunicado ● Vendría el Gerente en Asunción

Continúa el hermetismo oficial en torno al episodio protagonizado por los tripulantes del vuelo 701 de PLUNA en Asunción. Si bien el Ministerio de Relaciones Exteriores dio a conocer un comunicado en éste se ratifica lo ya actuado; es decir las comunicaciones e informes recibidos desde la embajada en Asunción y las instrucciones a nuestra representación de seguir atentamente el sumario iniciado por el Ministerio del Interior paraguayo. Por otra parte ha trascendido que el Asesor Letrado de PLUNA, Dr. Gómez Berisso que instruye el sumario ordenado por el Directorio no se mostraría muy afecto a viajar al Paraguay sino que haría venir al Gerente de PLUNA en Asunción para que preste declaraciones para el sumario. Además, en el día de ayer, salió de su mutismo uno de los protagonistas del episodio y refirió detalladamente su versión del citado suceso a uno de los vespertinos de la capital.

SUMARIOS

Mientras el muro de reserva que rodea el episodio de Asunción en las altas esferas gubernamentales se hace cada vez más impenetrable continúa el proceso sumarial ordenado en PLUNA y que está a cargo del Dr. Aramís Gómez Berisso. Ya han prestado declaración ante el sumariante los tripulantes del vuelto 704 y se hace impostergable ahora la declaración del Gerente de PLUNA en Asunción. A este respecto ha trascendido que el Dr. Gómez Berisso no creyendo prudente que esta última actuación se cumpla en el Paraguay habría solicitado al Gerente que se trasladara a nuestra capital.

En cuanto al sumario que ordenó el Ministerio del Interior paraguayo podemos afirmar que ha sido finiquitado pero aún sigue el Embajador Vignale —de muy cerca— las posteriores actuaciones en torno al episodio.

COMUNICADO DE RR. EE.

En torno a este episodio la Cancillería uruguaya dio a conocer el siguiente comunicado:

"Ante los sucesos de notoriedad, ocurridos con la tripulación de PLUNA, en Asunción del Paraguay, la Cancillería ha recibido comunicaciones de la Embajada de la República en dicha capital y del Directorio de PLUNA, acerca de la los correspondientes sumarios iniciados, con tal motivo, por las autoridades paraguayas y por el Directorio de PLUNA. Por su parte, la Cancillería ha impartido instrucciones a la Embajada de la República en Asunción para que dedique especial atención al desarrollo del sumario allí incoado, y mantenga informado a nuestro gobierno. — Montevideo, 22 de marzo de 1961".

VERSION DE AÑORGA

Saliendo de su mutismo de varios días, el Cte. Añorga, piloto del vuelo 704, ofreció ayer a un vespertino su versión del episodio vivido en Asunción. En su extenso relato de los sucesos que protagonizara junto a otros tres tripulantes, el Cte. Añorga expresó que al haber sufrido un desperfecto en el aparato que debía volver a Asunción el día jueves y por no haber podido llegar ese día los mecánicos, la tripulación hubo de permanecer en Asunción. En el hotel conocieron a Armando Bo e Isabel Sarli, actores argentinos que filman en Paraguay.

Armando Bó solicitó una gestión en Buenos Aires al copiloto Shell invitándolos luego a escuchar el fondo musical de la película en rodaje.

Se trasladaron entonces a los estudios "Guarania" donde conocieron y escucharon a Luis Alberto del Paraná, folklorista músico del film. De allí fueron a la casa de un coronel paraguayo a escuchar la grabación de la cinta magnética. Allí había una amable reunión a la que asistió el Jefe de Policía, mayor Duarte Vera y otros. Permanecieron allí los dos pilotos y las dos azafatas durante largo rato retirándose luego acompañados siempre de Bó e Isabel Sarli.

Al día siguiente el aparato estaba en condiciones y se anunció para las 18 horas la partida. Almorzaron en el hotel y poco después de las doce el Cte. Añorga recibió una llamada telefónica del mayor Duarte Vera invitándolo a un asado. Resolvieron concurrir los dos pilotos y la azafata Hoffmann solo para excusarse de no poder aceptar la invitación.

En casa del Jefe de Policía —según cuenta Añorga— había muchos militares y también civiles pero también armados. A pesar de que manifestaron su intención de rechazar la invitación, los anfitriones, con gesto amable pero firme insistieron en que se quedaran y cortándoles disimuladamente la salida y haciendo alarde de sus armas separaron a los tres tripulantes reteniéndolos por largas horas. En un momento la azafata —que estaba fuera de la casa con un civil— recibió la invitación expresa del mayor Duarte que la esperaba en su escritorio. Optó entonces por huir la Srta. Hoffman y fué ayudada por el acompañante civil logrando llegar a la Embajada y dar cuenta del suceso. Con el Embajador Vignale concurrió al Ministerio del Interior ratificando la denuncia.

En horas de la noche ya, los otros compañeros de Añorga fueron hasta la casa del mayor Duarte que —entonces— según la versión de Añorga los dejó ir porque se había enterado de la denuncia de la azafata.

Al día siguiente pudieron volar a Montevideo. Esta es la versión que brindara ayer uno de los tripulantes de PLUNA

Toman hoy posesión del Remolcador "Ingeniero Pablo M. Ferrés"

Con distintos actos a cumplirse en el Puerto Metropolitano, la ANP tomará hoy posesión en forma oficial del nuevo remolcador "Ing. Pablo M. Ferrés".

Con motivo de ese acontecimiento, las autoridades portuarias han querido realizar una ceremonia, que consagre la trascendencia de esa incorporación. El programa de ese acto, es el siguiente:

16 horas Comienza la Banda de Música de la Armada Nacional, amenizando el acto. 17 horas: Llegada de las autoridades nacionales. Los remolcadores y unidades del Instituto Portuario tocarán su silbato por el término de 30 segundos, invitándose a hacer lo propio por parte de los buques del Estado y particulares surtos en el puerto de Montevideo. Toque de atención por parte de un clarín y ejecución del Himno Nacional por parte de la Banda de la Armada Nacional. Hablarán el señor Presidente del Directorio de la Administración Nacional de Puertos, Escribano Don Fenterio Arrospide; un representante de la familia del Ingeniero Don Pablo M. Ferrés y el Sr. Embajador de Italia. El remolcador "Ingeniero Pablo M. Ferrés", largará amarras para entrar en servicio. Ejecución de la Marcha "Mi Bandera", por la Banda de la Armada Nacional.

BODAS

REYES GARCIA - BRENA NADOTTI— —En la tarde de hoy tendrá lugar la boda de la señorita Ruth Amelia Brena Nadotti con el señor Manuel Reyes García La ceremonia religiosa se efectuará en la Parroquia de Ntra. Sra. de Lourdes (Malvín) a las 20 horas y serán en ella padrinos las señoras Sofía García de Reyes y Amelia Nadotti de Brena y Dr. Tomás Brena y Sr. Manuel Reyes Blanco. Los novios saludarán a la salida del templo.

—SIENRA ROOSEN - REYES BUYSAN— —Destacado acontecimiento nupcial, ha de constituir hoy la boda de la señorita Teresa Reyes Buysán con el señor Rodolfo Sienra Roosen, joven y distinguida pareja extensamente vinculada a nuestra sociedad, donde la rodean grandes simpatías y prestigios.

La ceremonia religiosa será bendecida en la residencia de los padres de la novia en Carrasco, ante un improvisado altar, siendo padrinos las señoras Elvira Buysan Figari de Reyes Denis y María Sara Rodríguez Larreta de Roosen y los señores Rodolfo Sienra Ferber y Adolfo Reyes Denis.

En el acto civil que fue firmado el miércoles último, actuaron de testigos por parte de la novia: Actuaran por parte de la novia: María Indart Denis de Reyes, Zaida Figari de Guiringhelli, Julio Buysan Figari, María Angélica Sienra de Pons, Paulina Reyes Denis, Celia Pons Christophersen, Rosario Ruiz Mendivil, Leonor Silveira Comas y Ricardo Sienra Roosen y por el novio lo harán: María Angélica Ferber de Sienra, Germán Roosen Regalia, Berta Reyes, Denis de Rinaldi, Juan Carlos Pons Germán Carlos Roosen, Juan José Amézaga, José Alberto Reyes Buysan, Juan Luis Storace Montes y Juan Pedro Labat Peluffo. Antes de la boda la pareja será muy agasajada por nuestra sociedad donde están muy vinculados.

—ARTOLA DE FREITAS-MARTINEZ SORRONDEGUI —En la residencia de la familia de la novia y en la mayor intimidad, se efectuará hoy la boda de la señorita María Antonieta Artola de Freitas con el señor Walter Martínez Sorrondegui.

En el acto civil firmarán como testigos por parte de la novia, las siguientes personas: Sr. Luis Aníbal Cagnani, Sra. Susana Artola de Montero, Sr. Omar Martínez Sorrondegui, Srta Ema Baliñas Barbagelatta, Sra. Gladys Gil de Lorenzo; y por parte del novio, Sr. Elbio Martínez Sorrondegui, Srta. Ofelia Artola de Freitas, Srta María Luisa Roldos Fynn, Sr Víctor Zuccolo, Srta Susana Sorrondegui, y Srta. Teresa Sorrondegui Viña.

En la ceremonia religiosa serán padrinos la señora Libra Sorrondegui de Martínez y el señor Walter Artola de Freitas.

TAPIA - ESPALTER — El 25 del corriente se realizará en la mayor intimidad debido al duelo que aflige a la familia de la novia, el enlace de la señorita Dinorah María Espalter Gentile con el señor Oscar Tapia Gómez. El acto civil se firmó hoy. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana a las 10 de la mañana en la Iglesia de los Padres Conventuales actuando de padrinos en dicha ceremonia la señorita María Estela Tapia Gómez y el Coronel señor Rodolfo Espalter. Los novios saludarán en el atrio.

◊ **HOY EN LA EMBAJADA DE CHILE**

—El Embajador de Chile, señor Ricardo A. Latcham Alfaro y su señora Alicia Rivera Reyes, ofrecerán hoy en la sede de la embajada una comida en honor del Embajador de los Estados Unidos de Norte América, señor Robert Forbes Woodward y señora Virginia Cooke, con motivo de su próxima partida de nuestro país.

Ello ha de motivar nota brillante en torno de los distinguidos diplomáticos, obsequiados y obsequiantes.

◊ **RECIBOS**

—La señora Berta Echeverría Díaz de Guerra, recibirá con motivo de su duelo, los días, miércoles después de las 18 horas.

◊ **DIPLOMATICAS**

—Nota lucida la motivó la recepción ofrecida ayer por el Secretario de la Embajada de Canadá, señor André Potvin y señora Eliane Leboeuf, en su apartamento de la Avenida Soca, para despedirse con motivo de su próxima partida para su país.

Hoy Abstinencia

Hoy, viernes de Cuaresma, rige el precepto eclesiástico de Abstinencia de carne. Días de abstinencia serán todos los próximos viernes hasta el 31 de marzo inclusive, día que será además, de ayuno.

Agenda CATOLICA

● *Hoy viernes*

SANTUARIO ARQUID. DE NTRA. SRA. DE LOURDES. — A las 18.30: Vía Crucis. A las 19: Conferencia Litúrgica sobre el significado de las Ceremonias del Domingo de Ramos.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS. — Esta tarde a las 18.30 hs. se inician los Ejercicios Espirituales cerrados y semicerrados que anualmente organiza la Asoc. en la Casa de las Religiosas del Sagrado Corazón, hasta el miércoles 29 en que finalizarán con la misa vespertina. Informes e inscripciones por el Tel. 2.69.31.

M. F. C. — Organiza Conferencias de Cuaresma: Ciclo hasta hoy 24 del corriente: "Amigos y enemigos del matrimonio", tema que desarrolla el R. P. Pedro Richards C. P., de 21 y 30 a 23 horas, en Parroquia de los Vascos.

PARROQUIA "TIERRA SANTA". — Asociación del Vía Crucis Perpetuo de esta Parroquia avisa a todos sus Socios que el Ejercicio del Vía-Crucis que se practicaba anualmente el Domingo de Pasión, ha sido trasladado al viernes de Pasión —Fiesta de la Dolorosa—. Este año el Solemne Ejercicio del Vía-Crucis, al cual deben asistir todos los Socios será el viernes día 24 —Fiesta de la Dolorosa— a las 19 horas en punto.

HH. DOMINICAS. — En la Capilla de las Hnas. Dominicas (Rivera 2257), predicación de Cuaresma en francés para colectividad de habla francesa y demás católicos que deseen asistir.

DE L'AMOUR HUMAIN A LA DIVINE CHARITE. — Viernes 24 de marzo a las 19 hs. Aimer comme un frère, Martes 28 de marzo, a las 19 hs.: Qui est mon prochain? Por el R. P. G. Morelli, Superior de los RR. PP. Dominicos Franceses.

Las celebraciones litúrgicas de Semana Santa y de Pascua con predicaciones. — Jueves Santo (30 de marzo): 17.30: La Cene du Seigneur (communion); 21 hs.: Heure Sainte.

Viernes Santo (31 de marzo). 17.30 h. Office de la Passion (communion).

Sábado Santo (1º de abril): 22.30 hs. La nuit pascale, terme du Careme et sommet de l'année liturgique: bénédiction du feu nouveau; message pascal; célébration de l'eau; messe de la Résurrection.

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS. — A las 21 y 15 hs. en Salón de Actos disertará el R.P. Fernando Fagalde S.D.B. sobre "Un documental sobre la Pasión de Cristo". Con proyecciones. Sobre el Santo Sudario. Entrada libre.

● *Mañana sábado*

CAPILLA NTRA. SRA. DEL HUERTO. San José 990. — El sábado 25 se celebrará el Día Mundial de Oraciones por los Estados de Perfección. Con tal motivo se realizarán varios actos: A las 8 hs., Misa, luego exposición del Smo. Sacramento y Rosario continuado. A las 18 hs., Bendición con S.D.M. Se invita particularmente a las Congregaciones establecidas en esta Capilla.

VENERABLE ORDEN TERCERA DE PENITENCIA DE STO. DOMINGO DE GUZMAN. — Sábado 25: "Fausta fecha de la fundación del Instituto de las Religiosas Dominicas de la Anunciata". EJERCICIOS ESPIRITUALES. - Para Hombres en Semana Santa, del 25 al 29 de marzo y del 29 al 2 de abril. Inscripciones en Soriano, 1472 (o por el 4.94.00 y 4.40.75).

ENCUENTRO DE ASPIRANTES. — El sábado y domingo 26 en La Floresta para Delegados y Subdelegados de Aspirantes de A.C. Informes en sede (Sarandí 382).

SERRA CLUB DE MONTEVIDEO. — El sábado 25, Cadena de Oraciones de 7 a 22 horas.

● *Días siguientes*

EJERCICIOS DE SEMANA SANTA. — Organiza FUSAC, del 26 al 29 del cte. en Col. Sacré Coeur de Carrasco. Prédica Pbro. Roberto Cáceres. Informes por el 22.53.31 de 12 y 30 a 16 hs.

CATEDRAL METROPOLITANA. — Se administrará el Sacramento de la Confirmación el sábado 8 de abril a las 14 y 30 hs.

El catecismo Parroquial comenzará el sábado 8 de abril a las 10 y 30 hs.

JORNADAS PEDAGOGICAS — El Secretariado Nac. de la Cruzada Eucarística, invita a todos los religiosos y religiosas a conferencias en Colegio Sagrado Corazón (Soriano, 1472; sobre Pedagogía, los días 27, 28 y 28. Luego habrá mesa redonda. Comenzará a 8.30 hs.

TU ERES PEDRO. — Los momentos angustiosamente emocionantes vividos por San Pedro en la Pasión del Señor, narrados por el elenco de Radio Carve, desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección. Domingos a la hora 22 y 30; demás días a la hora 22 y 5. Trasmisión programada por la Acción Católica

AUDICIONES RADIALES DE SEMANA SANTA. — Por las ondas de CX8 Radio Sarandí, a las 20 y 15, con el toma: "Con Cristo Hoy".

Por las ondas de CX16 radio Carve, a las 22 y 5, con el tema "Tu eres Pedro".

Todos los días de Semana Santa. Haga propaganda intensa de estas audiciones entre sus conocidos y familiares.

TALLER DE COSTURA CENTRO Sta. BERNARDITA. — Se inaugura el sábado 9 de abril a las 14 hs. en Avda. Italia 4318. Inscripciones desde el jueves 23 de 18 a 20 hs.

TERCERA ORDEN FRANCISCANA. —El Lunes, Martes y Miércoles Santos, habrá Ejercicios Espirituales para los Hnos. Terciarios en la Iglesia de los P.P. Capuchinos Canelones 1660. Primera plática a las 9 horas. Segunda a las 10 y 30 horas. Por la tarde plática a las 5 y 30 horas seguida de rosario, Vía Crucis y Misa.

PP. CAPUCHINOS. — El Cuarto domingo 26 del cte. se oficiará a las 19 y 30 hs. en la Iglesia de San Antonio (PP. Capuchinos, Canelones 1660) la misa mensual por la Misión del R.P. Carlos en Africa.

VIA CRUCIS. — En la Catedral Metropolitana, el Domingo de Pasión, será presidido por el Emmo. Cardenal Barbieri, iniciándose a las 18 y 30. Luego Santa Misa a las 19 hs.

ASOCIACION ADORADORAS DEL Sdo. CORAZON (26 de Marzo 963). — Jueves Santo, 18.30: Oficios y luego adoración del Santísimo.

Lunes 3 de Abril: Taller de ornamentos.

Martes 4 de Abril: 8.30: Misa mensual de las Adoradoras.

Clausuran Conferencias Cuaresmales

Velada Bíblico - Litúrgica ● Solemne Misa de Comunión a medianoche ● La soberbia, enemiga número uno del matrimonio

Finaliza esta noche el ciclo de conferencias cuaresmales que con extraordinario éxito de público y sustancioso contenido docente se viene realizando en la Parroquia de los Vascos, calle Julio Herrera y Obes 1431. Organizador de este acontecimiento espiritual es el Movimiento Familiar Cristiano y el orador sagrado que ha conmovido profundamente a los centenares de matrimonios que colmaron la capacidad del hermoso templo, el P. Pedro Richards C. P. La ceremonia de esta noche consistirá esencialmente en una Velada Bíblico-Litúrgica y en una Misa de comunión que oficiará el Excmo. Sr. Obispo Auxiliar, Mons. Antonio Corso.

El tema que anoche propuso a la meditación de todos el P. Richards, se refirió a otro enemigo de la felicidad conyugal: La Soberbia. Puede ser considerada ésta como el Enemigo Nº 1 de esa felicidad.

Puntualizó el orador que la soberbia que se condena no es el legítimo deseo de poseer buena reputación o de ser influyente para las obras de bien. Jesús ha dicho: "Así brillen vuestras buenas obras ante los ojos de los hombres para que glorifiquen al Padre que está en los cielos". La soberbia que se condena es aquella actitud ya personal, ya familiar que cree ser el origen de su propia grandeza y el fin para el cual todo ha de servir.

Esta posición es lo que hace aparecer, en primer lugar, la Presunción en la vida matrimonial. Se cree poder prescindir del Cristo, que participa en la existencia de la familia a fin de ayudarlos a cumplir sus grandes obligaciones. Y a la presunción se suma la ambición que invade la familia haciendo que busque desordenadamente la honra, las dignidades, la influencia social. Y es también por la Vanagloria, que la Soberbia —madre de todos los pecados— se pone de manifiesto. Ejemplo de ello: la mujer que viste ostentosamente; el hombre jactancioso; la misma hipocresía que caracterizaba al Fariseo.

La Soberbia introducida en la vida de los casados les hace aspirar a metas inalcanzables, trae consigo un espíritu de independencia. y es fuente fecunda del antípoda del amor cual es el Egoísmo.

Los efectos que se dejan sentir, en cuanto a la Familia, pueden observarse por doquier: disensiones familiares, falta del espíritu de perdón entre los cónyuges, esterilización de la búsqueda de la felicidad que marido y mujer se prometieron un día.

Frente a la soberbia surge como seguro vencedor, la Humildad. Es indudable que los principios paganos —provenientes en nuestra época de la filosofía hegeliana del "exitismo"— hace difícil el culto a la Humildad. El soberbio es un enfermo psíquico que sufre de "claustrofobia" espiritual por lo que tiende a salir afuera como los que rezaban en las esquinas o señalaban las trompetas en las bocacalles al rezar.

Pero la Humildad debe triunfar. Recordó —el P. Richards— que la tan deseada paz está prometida por Jesús a los que son "mansos y humildes de corazón". Se trata de obtener la "mística de servicio" que es lo que debe reemplazar al concepto del casado y de la familia que busca más bien que se le sirva o que servir. Por otra parte es incuestionable que en el plano humano la aprobación es dada al cónyuge o al hogar humilde más que al que hace culto de la Soberbia.

Tales a grandes rasgos los conceptos sobre los cuales el extraordinario e incisivo a la vez que caritativo orador sagrado conmovió anoche el espíritu de todos los presentes al señalarles el camino de la felicidad familiar, bien grande para los cónyuges, los hijos y la misma sociedad. felicidad que se halla amenazada en la misma proporción de su importancia.

El acto de esta noche comenzará a las 21.30.

Programas de Cultos de Semana Santa

A los Sres. Curas Párrocos, Encargados de Iglesias, Capillas y otros lugares de Culto, les encarecemos el envío de los programas de actos a celebrarse durante la próxima Semana Santa a fin de publicarlos en la página que será dedicada al efecto durante dicha semana.

Reforma agraria

Formulan declaración en franco apoyo Obispos de Río Grande

Río Grande do Sul, marzo (NC). — Los obispos de Río Grande do Sul apoyan la reforma agraria como la necesidad de dar a todo hombre un pedazo de tierra en que pueda establecer su casa y sacar el sustento de su familia.

Con una declaración colectiva los ocho prelados suman su voz a la de los obispos de la provincia de Sao Paulo, que en enero hicieron un llamado a los grandes terratenientes de la región para que el gobierno logre con fruto una proyectada repartición de tierras allí.

"La cuestión agraria consiste esencialmente en afirmar que todo hombre ha de recibir obligatoriamente, de los demás hombres o de la sociedad, una morada para subsistir y el alimento para vencer al hambre; o sea el derecho que asiste a todo ser humano, cualquiera sea su condición, de aspirar a que se le permita el acceso a un trozo de tierra, proporcionado a sus fuerzas y que su energía pueda transformar para sí y para los suyos en fuente de producción y hasta de suficiencia', dice el documento.

Al Estado cabe, sin sombra de controversia, la tarea de promover la división de los latifundios y la recomposición racional de los minifundios en lotes rendibles".

La región comprende 260.294 km 2 con un total de 5 millones de habitantes.

Pasará el lunes el Emmo. Card. Copello

El lunes próximo pasará por este Puerto, a bordo del "Giulio Cesare", el Emmo. Cardenal Santiago Luis Copello, ex-Arzobispo de Buenos Aires, y Canciller de la Santa Romana Iglesia, de regreso de la vecina capital hacia la Ciudad Eterna.

El Purpurado argentino, que transcurrió algunos días de descanso en Buenos Aires, fue objeto de diversos homenajes al celebrarse el aniversario de su elevación a la dignidad cardenalicia. Motivó asimismo su viaje su deseo de visitar a sus familiares residentes en la capital bonaerense.

"La verdad sobre el Santo Sudario"

En el Teatro del Círculo, Soriano 1710 casi Minas, hoy viernes 24, Viernes de Pasión, el R. P. Fernando Fagalde disertará sobre esta Santa Reliquia, a las 21.15 hs.

Ilustrará su disertación con proyecciones luminosas obtenidas directamente del Santo Sudario en la ciudad de Turín.

Dado el prestigio del referido sacerdote, desde ya se descuenta el interés que despertará este acto.

Santifiquemos Semana Santa

En estos días recordaremos lo que Cristo hizo por nosotros. El nos pide algo difícil; pero nos dio el ejemplo para estimularnos.

Es difícil vencer al mundo, es decir, guiarse por las ideas buenas y sentimientos sanos, y no, por los errores del mundo y su falta de sentimientos sanos.

De Cristo se rieron, a Cristo lo mataron, a Cristo lo hicieron sufrir. ¿Quién fue el triunfador? El crimen y el pecado nunca son una victoria.

Si uno quiere ser cristiano de verdad —otro Cristo—, se reirán de él: será un beato, o una beata; lo harán sufrir; lo pospondrán. (Cristo fue pospuesto a Barrabás) y lo harán víctima de muchas injusticias y calumnias, como hicieron con Cristo; y para muchas cosas, estará muerto.

Empecemos esta semana en forma cristiana. Que los enemigos de Cristo, siguiendo normas satánicas, hagan turismo; nosotros hagamos oración, y unámonos al Maestro; avergoncémonos de Cristo o de Satanás; pero no tratemos de servir a los dos simultáneamente. Somos libres y el mérito depende de nuestra actitud.

SANTORAL

VIERNES 24 — Viernes de Pasión. San Gabriel Arcángel.

La Iglesia honra hoy al Arcángel Gabriel, al que eligió Dios para anunciar a la Humanidad la Encarnación del Verbo Divino en el seno virginal de María. Dios usa de sus Angeles para Su Gloria, y nos hace gozar a nosotros también de su servicio. Gabriel, en especial es el mensajero del misterio de la Redención.

Liturgia — Ornamentos violados. Misa propia. Sin Gloria. Conmemoración de San Gabriel y de los Siete Dolores de la Santísima Virgen María. Prefacio de la Cruz. Oración sobre el pueblo. Ite Missa est.

Mañana y días siguientes — SABADO 25 SABADO DE PASION EN LA ANUNCIACION DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA. Ornamentos blancos. Misa propia. Se omite la Imperada. Conmemoración del Sábado. Credo. Prefacio de la Virgen María "Et Te in Annunciatione". En las misas cantadas al "Incarnatus" todos se hincan hacia el Altar.

DOMINGO 26 DOMINGO II DE PASION O DE PALMAS. Ornamentos violados. Misa propia. Se omite la Imperada. Sin Gloria. Unica Oración. Evangelio de Pasión. Credo. Prefacio de la Santa Cruz. Ite Missa est. Se omite el último Evangelio de San Juan. En la Misa que sigue a la Bendición e Imposición de Ramos, se omiten el Salmo "Iudica", la Confesión y oraciones "Aufer" y "Oramus te". En las Misas sin procesión se omite el "Iudica me", pero se reza el Confiteor, y se lee el último Evangelio "Cum appropinquasset".

Cuarenta horas — Hoy y mañana: Iglesia de Nuestra Sra. de Brommar, (Acevedo Díaz 2371 bis).

Audiciones radiales de Semana Santa

Las autoridades de la Acción Católica ruegan a los señores Curas Párrocos quieran exhortar a los fieles para que escuchen las trasmisiones radiales preparadas para acentuar el sentido cristiano de la Semana Santa.

LA T. O. F. (Tierra Santa)

En la última reunión plenaria de la Hermandad Terciaria de esta Parroquia, el R. P. Superior y Director de la misma, Fray Eusebio Gutiérrez, dió a conocer y comentó las notas de los Excelentísimos Sres. Obispos de las nuevas Diócesis, que agradecen las oraciones, misa y comunión, impetrando por las necesidades de los Prelados y sus diocesanos, en vista de las dificultades con que se van enfrentando y para su éxito. El Obispo de Melo, termina así: "Ojalá el digno ejemplo se comunique y "contagie" a otros con el mismo celo y así nos veamos respaldados en nuestra labor por el cúmulo de oraciones de almas tan buenas".

Lo que dió lugar a reduplicar las preces por ellos.

En segundo término el P. Director dejó constancia especial de justicia y gratitud, a la tarea que ha debido renunciar, de la Hna. Terciaria Tesorera, Dª Cira Bildosteguy de Xalambrí, que durante quince años consecutivos en forma que es un modelo de corrección, celo y pulcritud, desempeñó la tesorería dejándola floreciente.

Misas en sufragio de Francisca O. de Romero

En el Santuario del Cerrito de la Victoria se celebrarán hoy y mañana a las 19 y 30 horas Misas por el descanso eterno de la madre de un sacerdote uruguayo. Al cumplirse el año del fallecimiento de la madre cristiana ejemplar que fuera la Sra. Francisca Olivera de Romero se reunirán sus familiares y amigos en la oración para impetrar de la bondad del Señor el premio celestial prometido a quienes entregaron hasta su propio hijo para el servicio del Altar. El recuerdo imborrable que dejara su virtud y su caridad en la tierra obliga a quienes compartieran su amistad a orar por su alma, lo que sus íntimos mucho agradecerán aquí y más allá.

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

PAS — PASTERNAK Boris *"Salvoconducto"*
Ensayo — Ed. Dédalo, Bs. As.
2AB (Para mayores de 18 años)

Ensayo autobiográfico de real valor para el conocimiento de este original escritor ruso.

A través de la traducción perdura en la obra su fuerza lírica que un día irrumpirá en las páginas laureadas del Dr. Zivago.

Personajes, ciudades, ambientes diversos en que transcurren sus años juveniles y que mantienen el interés del lector apto.

La Fe por EL MUNDO

KOENINGSTEIN Alemania Marzo (NC).— El fundador de la Orden de Constructores, Padre Werenfried Van Straaten, encargó a un grupo de seglares la dirección de esa orden, para dedicarse por entero a atender a los sacerdotes refugiados y al clero de los países bajo régimen comunista. La Orden de Constructores, formada por voluntarios, ha edificado iglesias, hospitales y casas para los refugiados en varios países de Europa y Asia.

CIUDAD DEL VATICANO, (NC). — El "Osservatore della Domenica", al referirse en su último número a las cuestiones relacionadas con la República Popular China y a la eventualidad de que la nueva administración de Kennedy pueda buscar una salida proponiendo el reconocimiento legal de dos Chinas: la comunista de Pekín y la nacionalista de Taipei en Formosa, escribe que el problema existe y tarde o temprano, quizás más temprano que tarde, será afrontado en el ámbito internacional, en la forma en que los gobiernos responsables considerarán más oportuno y conveniente.

Artigas no puede menos de contemplar con desdén a quienes lo honran con los labios, pero no están prontos a imitar sus sacrificios en pro de la libertad. Capacítase como oficial de reserva en Dante 20-20.

✝ **José E. Moreno Ramponi** (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de marzo de 1961. — Su esposa: Ana Inés Barreira de Moreno; sus hermanos: Josefina Moreno de Di Silva, Rosalía Moreno de Ramponi, Enrique, Luis, María Angélica Moreno de Fico y Roberto; sus hermanos políticos: Julio Antonio Ramponi, Aurelia Ramponi de Moreno, Nicolás Falco, Bernardina Andrés de Moreno, Eduardo Barreira Blengio y Sofía T. de Barreira, Isabel Rodríguez Barreira; sus tíos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10.45 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Juan D. Jackson 1220. Cementerio del Norte. — Emp. ROGELIO MARTINELLI.

✝ **Prof. Dr. Juan César Mussio Fournier** (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 23 de marzo de 1961. — Su esposa: Sofía Hardoy de Mussio Fournier; sus hermanos: Rafael Mussio Fournier y Matilde Cash de Mussio Fournier, Lolita S. Mussio Fournier de Saralegui y José Pedro Saralegui; sus hermanos políticos: María Isabel Hardoy e Ivonne Hardoy de Lussich y Margarita Camp de Hardoy; sus sobrinos: Carlos B. Hardoy y Elena Dowlind de Hardoy, Jorge E. Hardoy y Ana N. Noguerol de Hardoy, Tydeo Larre Borges (h.) e Ivanah Hardoy de Larre Borges, Hernán Hardoy, Pierre Gibert e Ivonne Lussich de Gibert, Isabel y Juan José Lussich Hardoy, primos y demás deudos participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 11 horas en el Cementerio Central. El Cortejo partirá desde la Facultad de Medicina a las 10.30 horas. Casa de duelo; 18 de Julio 1333. Ap. 6. — Casa UBTA, Ejido 1530.

OPINAN NUESTROS CRITICOS

Buenos intérpretes en "Una ardiente noche de verano"

"Una ardiente noche de verano". — Comedia dramática en tres actos de Ted Willis. Dirección: Ruben Castillo. Escenografía: José Echave. Luces: Esnesto Batel. Sonido: Ernesto Bergeret. Intérpretes: González Santurio, Flor de María Bonino, Renée Azar, Gladys Ostuni, Mario Branda, Hugo Castel y Nelson Lourido. Estrenada por Teatro Libre en el Palacio Salvo, el 22 de marzo de 1961.

La obra del joven escritor inglés Ted Willis, plantea con muy buena voluntad uno de los problemas candentes del mundo actual: la discriminación racial entre blancos y negros. Esta discriminación, se plantea entre los obreros del sindicato, o entre las relaciones amorosas, con una ferocidad que revela la existencia de seres, que han permanecido completamente sordos a la voz esperanzada del Sermón de la Montaña.

Willis ha captado el problema, lo ha sentido, pero no ha logrado darle la vivencia teatral que el tema reclama.

Esos sindicalistas, que se oponen al ascenso del joven negro de mentalidad lúcida, los vecinos que aislan al marido negro de Judy, y esa madre que reacciona ante el noviazgo de su hija con el antillano Sonny, son seres reales, para una obra narrativa, pero que se tornan ficticios cuando pisan el escenario. La realidad para ser arte debe transfigurarse, y esa transfiguración es la que falta en la anécdota de Ted Willis.

Pese a ello la obra tiene una vibración simpática y es por ello que adquiere cierta validez.

El primer acto es el mejor de los tres, por el acierto en el planteamiento, pero una vez presentados los personajes la acción decae paulatinamente, desde el segundo acto hasta el final.

La obra esta presentada en una planta decorativa muy funcional que resuelve las dificultades de los distintos ambientes donde se desarrolla la acción. El seguro oficio de José Echave para la concepción de este decorado ha sido muy bien llevado a la práctica por los realizadores, Tejera-Correa. Ruben Castillo, ha realizado un buen trabajo, en la dirección de actores, dando en la acción un realismo directo. Contó para ello con la colaboración muy eficaz de González Santurio, Mario Branda y Flor de María Bonino, quienes lucieron el aplomo y la sobriedad que la pieza necesita. María Branda particularmente nos llamó la atención por el acierto de su composición. Renée Azar, también tuvo un correcto comportamiento, impregnando de graciosa dulzura la humanidad de su personaje. Hugo Castel, Gladis Ostuni y Nelson Lourido, en personajes episódicos tuvieron discreto desempeño, la dicción en estos últimos personajes no fué todo lo cuidada que debiera, por cuya causa sus voces no corren dificultando la audición aún en el centro de la pequeña sala.

"La ardiente noche de verano" es un correcto espectáculo, cuyo auspicioso comienzo queda frustrado porque la diversificación temática, debilita la línea general de la peripecia. Se representará de jueves a domingos las 22 y estos últimos días, también en vespertinas a las 18.30. — B.

PANORAMA TEATRAL

La Compañía Guarnero- Zorrilla- Larreta proseguirá durante la próxima semana sus representaciones de "Una farsa en el Castillo", de Ferenc Molnar.

El estreno de "El gran cuchillo", ha quedado postergado para el próximo 6 de Abril.

Hoy y mañana irá en el Odeón la obra de Molnar a las 22 hs. y el sábado y el domingo en dos funciones diarias, a las 18 y 30 y a las 22 hs. El lunes también habrá espectáculo.

—Teatro San Antonio, que iniciará sus actividades con una pieza de Juan León Bengoa, llama a inscripciones para integrar el elenco estable. Ellas se recibirán en la Secretaría del Teatro, Maldonado 1194, casi Cuareim, todos los días hábiles de 10 a 12 y 16 a 20.

—Teatro Universitario renovará su elenco, y llama a inscripciones para integrar su elenco y equipo técnico. Se reciben esas inscripciones en el Teatro Victoria todos los días hábiles de 19 a 21 horas.

—La Escuela Municipal de Arte Dramático, iniciará sus actividades el 3 de abril, tanto en los cursos normales como en los especiales de extensión.

—Roberto Barry, con un elenco, bajo la dirección del primer actor Juan Carlos Chiaino, se presenta hoy, en el Stella D'Italia, con la pieza de Antonio Botta: "Dos tajitos en el saco". Las localidades para el debut y días siguientes hasta el domingo se ponen en venta hoy a las 10 de la mañana. Esta temporada Barry actuará jueves y viernes por la noche a precios populares entre $ 4 50 la platea y $ 2.00 las generales.

Exito de una Opera con música de Jazz africano

LONDRES, (ANSA). — Hace dos años por primera vez en la historia de Sudáfrica una muchedumbre de muchachas blancas rodeó a un negro y lo acribilló a preguntas y pedidos de autógrafos. Esto sucedió en Johannesburg, después del estreno de "King Kong" a la salida del teatro de Witwaterstand.

El nuevo ídolo era el cantante y actor zulú Nathan Mdledle, ya popular entre los negros de Sudáfrica, y muy apreciado por los intelectuales apasionados del jazz africano, mil años más antiguo que el de Nueva Orleans. Nathan Mdledle había interpretado el papel central de un "musical" que relata las legendarias hazañas y el trágico fin de un boxeador negro llamado "King Kong".

Ahora este nombre corre en todas las bocas de Londres, donde el "musical" se representa desde hace algunos días con éxito. El nombre de King Kong simboliza en este momento a Sudáfrica negra.

El verdadero nombre de King Kong era Wxekiel Djlamini y su historia va de la miseria de los barrios del "apartheid", reservas para negros, a las glorias del "ring" donde triunfó su físico de Maciste y su ambición que se desahogaba en puñetazos.

En pocos años llegó a ser campeón de los pesos máximos en Sudáfrica. Lo llamaron Spice Smasher, el aniquilados, y Lightning Marshall, el mariscal relámpago y las masas empezaron a alentarlo [illegible] los negros que lo fanatizaban lo fueron olvidando. Estaba enamorado de una "shebeen", como se llaman en Sudáfrica las "reinas" de las "boites", y del hampa. Se llamaba María Miya y fue el único amor de su vida. Persuadiado que la mujer le era infiel con un gangster King Kong la asesinó. Dhlamini fue herido por la policía pero no murió. Fue procesado y condenado a 12 años de trabajos forzados. Vivió cautivo tres días logrando matarse lanzándose desde una ventana de la penitenciaría el 3 de abril de 1957.

—Pocos días después ya era personaje de leyenda y Mona Glasser escribió una novela sobre su vida. Harry Bloom un abogado que defendió a muchos africanos culpables de "desacato", contra el Gobierno, basó en la novela su "King Kong", ópera en jazz que sigue el movimiento de la "Township Jazz" jazz negro moderno que se inspira en las viejas músicas tribales de Sudáfrica, y contó con la colaboración de algunos importantes artistas negros y blancos para ponerla en escena. Entre éstos figuran Todd Mashikiza, compositor, [illegible] Classer, profesor de música en Ciudad del Caobo, el pintor Arthur Goldreich, el coreógrafo Arnold Dover y el director Leon Gluckman. Nathan Mdledle, Joe Magotsi, Peggy Phango interpretaron los roles centrales del "musical" y la aparición en la obra en Johannesburg fue notada por la prensa internacional.

—Al cabo de unas noches de representaciones Mdledle se volvió más popular aún que King Kong y hoy es él mismo un símbolo de arte racial negro, de insurgencia contra el racismo de los blancos.

Después del espectáculo la princesa Margaret recibió de los actores un regalo curioso: uno de esos collares de vidrio coloreado que se llaman "cartas de amor" y que las negras en Sudáfrica envían a sus novios. El mensaje varía según los colores. El de Margaret dice: "Eres un tacaño y yo envejezco esperándote. Te amo todavía con ternura, pero, si no te apresuras te aviso que huiré en vuelo como una paloma".

SEMANA DE CINE FRANCES. - Escena del primer film de Chabrol "El bello Sergio", cuya fotografía pertenece a Henry Decae, quien vuelve a demostrar que es el más talentoso entre los artesanos de su especialidad, en el nuevo cine francés

El concierto de hoy

Proseguirá hoy en el Estudio Auditorio, a la hora 19.03, con entrada libre a todas las localidades el ciclo de conciertos populares de la OSSODRE referente a la "Evolución de la Música para Orquesta". Dirigirá el Mtro. Guido Santórsola y el programa a ofrecerse estará compuesto por tres obras del período clásico: Sinfonía "El Reloj" de Haydn; Sinfonía "Haffner" de Mozart y Quinta Sinfonía, de Beethoven. Los comentarios previos a cada hora estarán a cargo de Hugo Martínez Trobo. La audición se repetirá con los mismos detalles, mañana sábado, también a las 19.03.

De nuevo la Evocación de Asencio en el Parque

Mañana sábado, a la hora 21 y 30, volverá a representarse en los amplios escenarios al aire libre levantados en el predio de las Canteras del Parque Rodó y parte del campo del Club de Golf de Punta Carreta, la evocación histórica de "El Grito de Asencio" inspirada en textos extraídos de las obras de Eduardo Acevedo Díaz y Francisco Bauzá y documentos de la época.

Esta representación realizada exitosamente en las noches del sábado y domingo pasados se lleva a cabo como adhesión del SODRE a los actos celebratorios del sesquicentenario de aquel glorioso hecho histórico acaecido el 28 de Febrero de 1811 y que constituyó el primer jalón en el extenso proceso de la lucha por nuestra libertad e independencia.

La evocación de "El Grito de Asencio" tiene guión técnico, escenografía y dirección general, del artista nacional Luis A. Fayol con asesoramiento literario de Francisco Espínola y musical de Hugo Balzo y Lauro Ayestarán.

Está dividida en varios episodios, tres de los cuales se ofrecen en el acto primero que relata el encuentro de Ismael y Aldama con un grupo de matreros: la escena primera se desarrolla en un campamento de gauchos de Benavides, en los montes de Río Negro; la segunda, se refiere a la misión cumplida por Ismael y Aldama que llevan a Pedro José Viera la orden de levantamiento, hallando esta gran apoyo en el pueblo y la tercera, tiene relación con la severa represión española que se hizo sentir entre los Orientales dispuestos ya a emanciparse. El segundo acto se desarrolla en la estancia de Capilla Nueva de la que era capataz Pedro José Viera; se realiza allí un aparte de ganado, lo que da lugar a una fiesta de claro sentido folklórico; Viera recibe el mensaje de Benavides, arma sus paisanos, y con éstos parte hacia Asencio. El acto tercer y último de la evocación, muestra un vasto movimiento de fuerzas insurgentes sobre el Paso Denis del arroyo Asencio. Amplios despliegues de caballería, interrumpidos por detenciones de expectación se resuelven en el encuentro de dos columnas bizarras

"MUSICAL" BASADO EN "EL MERCADER DE VENECIA"

LONDRES, ANSA. — La historia del "Mercader de Venecia", sirvió de pretexto a los actores de "The Player Theatre" para una nueva representación de tono satirizante, calificada por los críticos como "musical burlesco" y que, fuera de este escenario, tradicionalmente dedicado a estas puestas en escena, podría considerarse de mal gusto. La obra se interpretó con trajes brillantes de un período irreconocible y los personajes de Portia y Bassanio han sido deformados mostrando únicamente sus facetas reideras. Todos los actores mostraron sus dotes cómicas y la pieza fue dirigida con soltura por Don Gemmell y Peter Greenwell

Festival de la Canción europea

Cannes (A. L.) — El Gran Premio "Eurovisión 1961" de la canción europea se adjudicará en Cannes en el curso de un espectáculo registrado totalmente por televisión y de hora y media de duración, en el que tomarán parte debidamente enlazados los dieciseis organismos nacionales que integran el grupo de Eurovisión y cada uno de los cuales se presenta con una canción y un cantante y con orquesta propia. Los países representados son los siguientes: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca. España, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra Italia Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Suecia, Suiza y Yugoslavia. Italia estará representada en este certamen canoro con la canción "Al di la" (Ganadora ya del Primer Premio del Festival nacional de Sanremo, este año), cantada por Betty Curtis. Y España se presenta con la canción "Estando contigo", seleccionada en un reciente concurso nacional y que cantará en Cannes Conchita Bautista.

SELECCION EN ASOC. ESTUD. DE MUSICA

La Asociación de Estudiantes de Música, comunica a todas aquellas personas interesadas en intervenir en su ciclo de conciertos de los martes del año 1961, que el 17 de abril, se realizará la prueba de selección a las 20.30 horas en el Salón de actos del Ateneo de Montevideo El Jurado que actuará en esta oportunidad estará formado por los profesores: Olga Linne, Victoria Schenini, Angel Turriziani, Adhemar Schenone y Francisco José Musetti.

Para ver y oír

Sodre

RADIO OFICIAL — C.X.6 - C.X.A.6. - C.X.A.10

9.05— Sinfonía "Fausto" de Liszt (Villabella-Coro ruso" Alexis Vlasoff" Orq. Fil. de París-Meyrowitz.

10.00— Cuatro retratos en el clave, de Couperin (Auber) Trío en mi-menor de Telemann y Trío sonata en si-menor, de Loliliet (Witgenstein-Huber-Brenner-Marlowe).

10.29— Sinfonía N 4 en do menor, "Trágica" de Schuber (Lamoureux-Kimperer) Segunda suite de danzas y arias antiguas, de Respighi (Orq. de la Opera Real-Bellezza) Sinfonía Sevillana, de Turina (Orq. Nal. de España-Dir. Argenta).

11.36— Lieder de autores varios (Dermota).

12.10— Música de ballet de la ópera "La vida por el Czar" de Glinka (Orq. del Teatro Bolshoi-Samosud).

12 30— Obras de Bach, Chopin y Mendelssohn (Slenczynska).

12 55— Strapaese, de Pizzini (Eiar-Ferrero)

13.05— Obertura de la ópera "Gwendoline" de Chabrier.

13.40 —Obras de Albeniz-Granados y Tarrega (Anido) Danza del fuego, de "El amor brujo" de De Falla.

14.00— El gran rapto, de Handel (Fil. Londres-Beechman (Concierto para oboe y orq. de Krommer-Kramar (Hantak-Orq. Radio Brno-Devaty) Chout, de Prokofieff (Filarmonía de París-Horenstein.)

15 27— Cuarteto en la menor Op. 41 Nº 1 de Schumann ("Roth") Archibald Douglas, balada de Loewe (Greindl-Klust).

16.05 —Obertura en si-bemol mayor, de Mozart (Soc. Conc. de París- Lendler) Concierto Nº 4 en do-menor para piano y orq. Op. 44 de Saint-Saens (Casadesus-Fil. N. York - Rodzinski). Cuatro interludios y Passacaglia, de la ópera "Peter Grimes" de Britten (Concertgebouw Amsterdam Van Beinum).

17.00— Sonata Nº 2 en fa-sostenido menor Op. 13, de Miaskowsky (Guseva).

17.15— Sinfonía Nº 1 en do-menor Op. 68 de Brahms (Concertgebouw Amsterdam-Krajan) Juego de cartas, de Strawinsky (Filberlin-autor)

18.30— Siete canciones de Jannequin (Pro Música Antigua-Cape) Sonata en sol mayor Nº 7 de Kuhnel. (Wensinger, Neumeyer Flugel).

19.00— Estudio Auditorio Cto. de la OSSODRE con la Dir. del Mtro Guido Santórsola (Del ciclo de Ctos. populares org. por el SODRE) Sinfonía Nº 101. El reloj de Haydn Sinfonía Nº 35, IK 385 (Haffner) de Mozart. Sinfonía Nº 5 en Do-menor, de Beethoven.

20.30— Selección de obras de Schoenberg (Intérpretes varios).

21.00— Baile de graduados, de Juan Strauss Arreg. de A. Borati (Sinf. de Dallas; dir. Dorati).

22.00— Los grandes recitales del Estudio Auditorio Recital del violinista Jzascha Heifetz (1º de mayo de 1955) Sonata Nº9 Kreutzer, de Beethoven. Sonata de Debussy. Danza eslava de Dvorak Cortejo, de Baulanger By a lovely well de Strauss, Capricho vals, de Winieawski Gitano, de Ravell (pianista: Broocks Smith).

23.30— Sinfonía Nº 7 en Do-mayor "El mediodía" de Haydn (Sinf. Austriaca; Dir. Randolf).

C.X.26 - C.X.A.4 - C.X.38 - CARMELO -COLONIA —

9.00— Selección de la ópera "Marina", de Arrieta (Caballero Sagi Vela-Badó. Deus Orq. de Cámara Madrid; Dirts Montorio Navarro y Estavarena) Preludio de "El barberillo de Lavapiés" de Asenjo Barbieri (Orq. sinf. de Madrid; Dir. Argenta) Fragmentos de la zarzuela "Los Gavilanes" de Guerrero-Martín (Berchman de la Vara Ausencl, Moncayo, Coro y Orq Sing. de Madrid; dirts. Montorio Navarro).

11.15— Cuadros de una exposición de Mussorgsky, Orq de Filadelfia; dir. Stokowsky.

12.10— Lamento para Beowulf Op. 25, de Hanson (Coro Escuela de Eastman y Orq Eastman-Rochester).

12.45— Selección de obras de Cole Pooter (Levy y su Orquesta).

17.30— Fragmentos de la ópera "La italiana en Italia" de Cimarosa (Montarsolo. Villa, Libague-Spina y Orq Filarmónica de Milán; dir. Cerebelli).

18.15— Suite turca, de J. M. Haydn(Orq. Sinf. de Viena; dir. Soboda).

20.30— Rondas para orquesta de cuerdas, de Diamondy Sinfonía breve, de Swanson (Orq. Soc. Americana de Grabaciones; Dirts. Hendl y Dixon).

21.10— La historia del soldado, de Strawinsky (Conj Inst. Dr. Strawinsky) Suite Nº 3 en Re-mayor, de J.S. Bach (Orq. de Cam. de Stuttgart; dir. Munchinger) Concierto Nº 23 en La-mayor para piano y orquesta IK 488, de Mozart (Gieseking y Orq. Filarmonía; dir. Karajan) La canción de la tierra de Mehler (Hoffmann-Melchert y Orq Sinf. Radio del Sudoeste alemán, Baden. Baden, dir. Rosbaud) Ondas sinfónica (1937) de Hindemith (Orq. Sinf. Rias de Berlín; dir. Fricsay).

PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10 — TV

17.22, Señal de ajuste y programación del día; 17.50, Película; 18.00, La vida en una rato; 18.20, Club de Ardillitas; 18.30, El placer de cocinar; 19.06, Noticiero; 19.08 Pronóstico; 19.18, Cisco Kid (película); 19.49, Aventuras del Caribe (película); 20.32, Noches blancas; 20.56, Películas de Usis; 21.28, Ranking; 21.44, Los monarcas; 22.00, Noticiero; 22.28, Los viernes de Astral; 22.59, Película; 24.00, Programación del día siguiente y cierre de emisión.

Teatros Conciertos y Variedades

[illegible]

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio II y Obes 1325	La cigüeña dijo sí	A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40.	Comedia mejicana, novelesca y musical, con dos populares artistas del género.	2A
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

En los Cines de Barrios

ZONA CORDON— OPERA. [illegible]

Continuados

[illegible]

Calificaciones

[illegible]

ARTES Y LETRAS

Las obras de Picasso en Madrid

CUANDO Picasso cumplió 75 años, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, expuso 300 pinturas suyas, que representaban las casi 200 maneras del arte de Picasso en color. El Museo vació muchas de sus salas y no dejó en otras sino muestras de aquellos artistas con que Picasso tenía alguna relación, Van Gogh, Cezanne, Toulouse, Juan Gris, Braque, etc. etc.

Ahora que Picasso tiene 80 años nuevos, el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid ha sido desmontado para dar alojamiento digno a una muestra impresionante de la obra grabada de don Pablo.

177 grabados realizados en un período que abarca del año 5 al 59... Aguafuertes, aguatintas, litografías, linóleos en negro y en otros colores. Pruebas "de artista", firmas, dedicatorias, notas al margen,... Las 177 piezas pertenecen a las colecciones siguientes: Biblioteca Nacional de París, Daniel-Henry, Kahvweiler, Jaime Sabartés, Henry Petiet y Pablo Picasso mismo.

Todas las series más importantes de Picasso tienen aquí su muestra: "Los bailes rusos", "Los saltimbanquis", "El estudio del escultor", "El Minotauro", "La Tauromaquia", "Los Centauros", "Los Faunos", "El pintor y su modelo", "Los homenajes", "Jacqueline" y muchísimas más.

En estos dibujos, Picasso ha intentado todos los modos posibles de crear una superficie plana. Así, así y así, y también así... La unidad de todas estas modalidades viene conferida por el pulso, la vibración de la mano que traza siempre, lo recio y lo fil no suscitan un pálpito en el contemplador, que se concreta en un nombre: Picasso.

Muy español modo de ser es este de vivir abarcando con la propia vida la totalidad de una seta de mundo. El Romancero, en su día, no dejó acontecimiento por contar. Lope no pasó por alto posible comedia. El Greco agotó las manos que el hombre puede poseer, y el lenguaje expresivo de estas manos... Picasso no se deja manera alguna existente en que trazar y aún inventa por su cuenta nuevos modos de hacerlo. Se presiente que desearía secar incluso —por agotamiento— la fontana de la invención. El hecho es extraordinario; quijotesco. Cada exposición Picasso resulta así una exposición antológica no sólo de un autor, sino de un Arte. Si se quiere saber cómo ha sido, qué modos siguió el arte de la pintura de 1900 a 1960, basta para alentar las maneras del hacer de Picasso. Naturalmente, no se piense que Picasso ha sido siempre el primero en probar cada uno de estos modos, porque no es así, ni en el principio, ni en el medio, ni en el ahora de su hacer como Pintor. Lo que ha hecho Picasso es probar en su mano estos modos. Probarlos y no agotarlos. Acaso el más grande talento picassiano estriba en no haber llevado nunca hasta sus últimas consecuencias ninguna manera de hacer. El "hacer" de Picasso muestra variaciones lineales, no caladas en profundidad. Porque si hubiera calado hasta el fondo en una manera, dos cosas acontecerían: que no podría liberarse fácilmente de su compromiso con ella, y caso de haberse liberado, no volvería ya más a ella. Esto no acontece. Picasso tiene en la mano, abiertas en abanico, muchísimas maneras, sus múltiples modos de hacer. Picasso sigue a las veces uno, y a las veces otro, y salta ágil de los unos a los otros. Esto es lo que esencialmente muestra la Colección de su grabado. Lo increíble, lo sorprendente de Picasso es su Arte de no fallar, de acertar siempre, y si no siempre total y rotundamente, sí más que nadie nunca acertó. Y esto dejando al lado todo snobismo y toda beatería por los diez dedos de Picasso y las dos palmas de sus manos.

Si se quiere poner la etiqueta correspondiente a cada uno de estos 177 grabados expuestos ahora en Madrid, resulta necesario apelar a todos los "ismos", a todos los nombres que tienen a su disposición las artes plásticas. He aquí que muchos de estos nombres señalan una vía muerta, o un fracaso. Y he aquí, estupenda realidad, que ninguno está ilustrado con una mala creación debida a Picasso. El dibujo, la pintura, la escultura o la cerámica de Picasso podrá coincidir o no con el gusto personal de su contemplador, pero siempre será defendible como creación alcanzada; y esta es la señal y este es el sello de autenticidad que identifica a cualquier "Picasso".

Es bueno el "caso" Picasso. Es estupendo. Por él se sabe que plásticamente todo puede volverse a hacer; y se comprueba que la belleza es siempre igual y distinta. El secreto de Picasso está en su no salirse nunca de la línea que señala belleza. No es línea fija, no constante; es múltiple y centellea. Picasso no la ha perdido nunca. Una chispa de belleza es lo que clava en cada uno de los 177 grabados expuestos la genialidad del pintor español Pablo Picasso.

Se dice que Picasso es Picasso porque se fue a París. Se fue sí, pero como buen español lleva siempre su ser a cuestas. París, Cannes, Antibes, Vallauris... son para Picasso ventas del camino. Ventas en las que encuentra magnífico yantar; el que él lleva en unas inmensas alforjas de hombre de la tierra. Varia tierra es la de España con perfiles múltiples, con sensibilidades increíbles. A Picasso le son anejas por español la multiplicidad en el perfilar y en el sentir. Otro artista como él no lo imaginamos posible habiendo crecido hasta ser hombre en otro terreno; Picasso ha salido de las luces plásticas y varias con que en este país se ilumina la presencia de las cosas del mundo.

Hace más de diez meses que el director del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, arquitecto Fernando Chueca, está preparando esta exposición única y difícil de reunir. Con ella nos ha sorprendido. Pero una vez más Madrid ha sabido responder a Picasso, al Sr. Chueca y al llamado del Arte, acudiendo en masa y con prisa por llegar ante las obras. Los espectadores han aguzado la inteligencia para mejor captar todo el sentido pictórico que entraña esta Exposición. El Sr. Chueca ha realizado una estupenda obra, que el Arte sabe agradecerle, y Madrid admirar.

He aquí algunos juicios primeros de personalidades varias que acudieron a la inauguración de la muestra:

José Camon Aznar: "Picasso está en la línea de Rembrandt y de Goya". Prescindiendo de la calidad artística que todos podemos admirar, simplemente como trabajo, como esfuerzo artesano de grabados. Picasso está en la línea de Rembrandt y de Goya. Nada más".

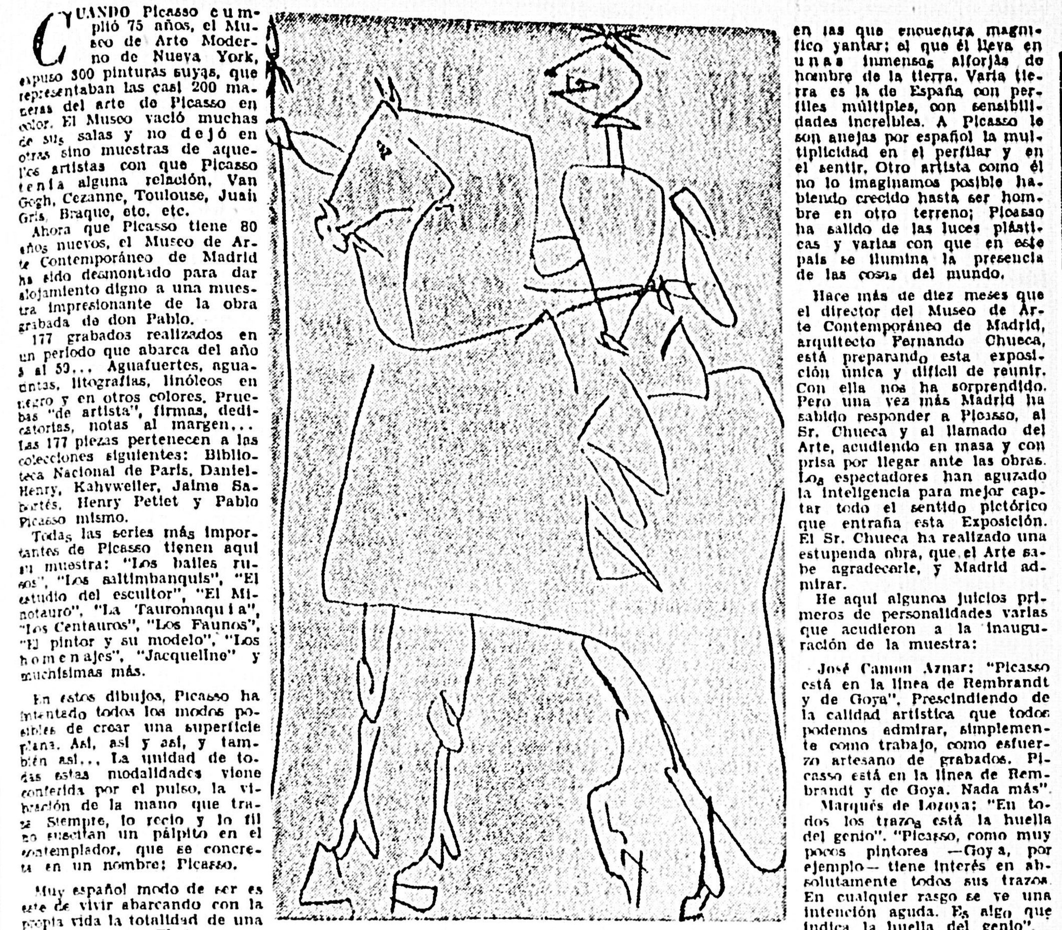
Marqués de Lozoya: "En todos los trazos está la huella del genio". "Picasso, como muy pocos pintores —Goya, por ejemplo— tiene interés en absolutamente todos sus trazos. En cualquier rasgo se ve una intención aguda. Es algo que indica la huella del genio".

Doctor Blanco Soler: "Síntesis y promesa en el arte". "La Exposición de Picasso es en su género, la más completa que se ha podido presentar. El pintor malagueño es el fin de la pintura antigua y comienzo de la contemporánea; es un hombre en el arte, síntesis y promesa".

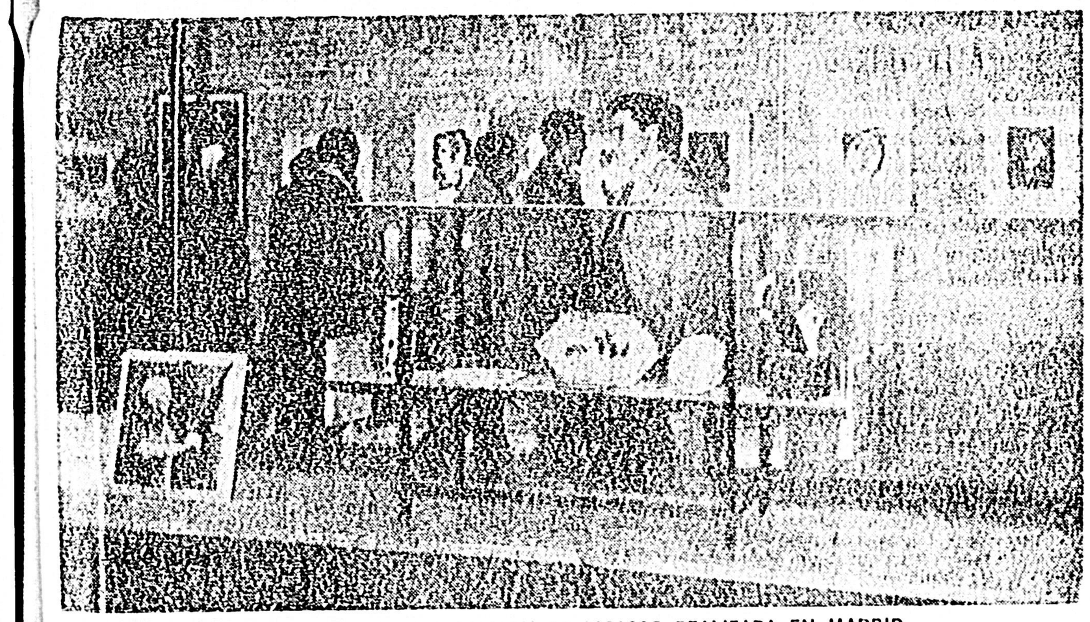
Vázquez Díaz: "Es un coloso que puede hacer todos estos milagros". "Estamos en presencia de la obra del hombre que va de trabajo en trabajo, de genialidad en genialidad. Picasso es un coloso que puede hacer todos estos milagros".

Benjamín Palencia: "Está manifestado todo lo más alto y único de Picasso". "En el ambiente artístico, la Exposición de grabados de Picasso es un acontecimiento poco corriente para Madrid. Aquí está manifestado todo lo más alto y único de Picasso, su más alto interés de pintor. La creación que él nos ha dado al mundo actual es dibujística más que pintora".

"Fernando Chueca: "Uno de nuestros más grandes artistas clásicos". "A la vista de esta Exposición que inauguramos hoy, podemos darnos cuenta de que estamos ante la obra de uno de los grandes pintores de la realidad. Uno de nuestros más grandes artistas clásicos".



UNO DE LOS DIBUJOS DE PICASSO



ASPECTO DE LA EXPOSICION DE PICASSO REALIZADA EN MADRID

La Academia española trabaja

por Julio Casares

LA expresión propiedad horizontal, que sonaba un tanto enigmática cuando hace algunos años se inició por acá la venta de las casas por pisos, puesto que no teníamos noticia de una "propiedad vertical", no tardó en resultarnos familiar a fuerza de verla en letras de molde en periódicos y revistas. Recientemente dicha expresión ha quedado definida y consagrada oficialmente en una ley especial —"Ley de 21 de julio de 1960 sobre la Propiedad Horizontal"— que modifica determinados artículos nada menos que del Código Civil y de la Ley Hipotecaria.

Esta nueva forma de propiedad, que recae sobre los pisos, viviendas o locales de un edificio, adquiridos independientemente por varios dueños, pero que implica la existencia de derechos y obligaciones comunes a todos ellos, no podía pasar inadvertida para la Academia. Se ha acordado, pues, incluir en la próxima edición del Diccionario propiedad horizontal como denominación obligada de una realidad evidente que afecta a centenares de miles de españoles; y a no pocos de ellos mal de su grado, ya que, al haber ascendido de simples inquilinos a "propietarios horizontales", recuerdan con nostalgia su antigua condición apacible y añoran al "odioso", casero, que corría con las reparaciones y era quien había de aguantar a pie firme contribuciones, impuestos municipales y demás gabelas con que se ve favorecido el que posee una casa de alquiler.

También esperaban turno para entrar en el léxico, y ya les ha llegado, varios gentilicios, unos antiguos y otros recientes. Entre los primeros iba angevino, aplicable al natural de Anjou, antigua provincia francesa, o de su capital, Angers, así como a lo relativo a la Casa de Anjou. El popular badajoceño ha venido a hacer compañía al erudito "badajocense", y a éstos se ha agregado ahora el discutido pacense para designar a los naturales de Badajoz. Sabido es que este último gentilicio corresponde propiamente a los naturales de Beja en Portugal; pero la confusión que ha existido desde hace siglos entre la "Pax Julia", seguramente portuguesa, y una "Pax Augusta", que se supuso situada en Extremadura, ha motivado que a los habitantes de Badajoz se les llame igualmente pacenses. Este empleo no parece que tenga a su favor mucha documentación literaria, pero está autorizado por el uso y recogido en algunos diccionarios (Alemany, Vianda, "Vox", Enciclopedia Espasa, etc.).

Pasando ahora de Europa al Nuevo Mundo, encontramos curazoleño para designar al natural de Curazao, y arequipeño, al de Arequipa en el Perú. Según información facilitada por el ilustre secretario de la Academia Argentina de Letras, don Luis Alfonso, faltaban en el Diccionario, y se ha acordado incluirlos, los gentilicios correspondientes a varias provincias y capitales importantes de aquella República, a saber: jujeño (de Jujuy), formoseño (de Formosa), neuquino (de Neuquen), sanluiseño (de la provincia de San Luis), puntano (de la ciudad de San Luis), mendocino (de Mendoza), rionegrino (de la provincia de Río Negro), tucumano (de Tucumán), santacruceño (de la provincia de Santa Cruz), pampeano (de la provincia de La Pampa), chaqueño (de la región sudamericana del Chaco y de la provincia argentina de igual nombre) y fueguino (del archipiélago de la Tierra del Fuego y de la provincia argentina así llamada). También se ha aceptado el gentilicio malvinero, aplicable a las Islas Malvinas, aunque sin prejuzgar a qué nación pertenece en derecho este archipiélago austral.

Los gentilicios modernos obedecen a la necesidad de dar nombre a los súbditos de algunas naciones creadas después de las dos guerras mundiales o transformadas en cuanto a su constitución interna o en cuanto a su extensión territorial; v. gr.: paquistani, natural del Paquistán; iraquí, natural del Irak. Para los naturales del antiguo Irán existía ya en el Diccionario el adjetivo "irano"; pero, para los súbditos del moderno Estado de Irán se ha adoptado la denominación de iraní. Al habitante de Nepal se le llamará nepalés; al de Vietnam, vietnamita; al de Camboya, camboyano; al de Tailandia, tailandés; al de Los, losiano. La Academia espera que, adoptados por ella estos nombres, se evitará la fluctuación que se advierte en el uso: "vietnamés", "vietnameño"; "paquistani", "paquistano"; "nepalense", "nepalí", etc. En cambio ha decidido abstenerse de bautizar a los naturales de esas otras naciones que están surgiendo como hongos en el continente africano (Ghana, Malí, Chad, Nigeria, Kenia, Gabón, etc.) hasta tanto que, consolidada su situación, entren a formar parte del complicado engranaje de la Historia.

A continuación de los veinticinco gentilicios anotados, correspondientes a otros tantos nombres de lugar, citaremos algunas voces recién admitidas que también guardan alguna relación con la geografía. Africanismo —entre otras acepciones— es la influencia ejercida, principalmente en el mundo occidental, por las razas africanas y por sus lenguas, costumbres, arte, etc. La música de "jazz", que tan espléndida floración ha alcanzado en América del Norte, con sus característicos giros melódicos, sus ritmos sutilmente sincopados y su peculiar empleo de la percusión, puede considerarse, según algunos, como un caso de africanismo.

En el capítulo de nuevas acepciones a palabras ya registradas, hay que anotar: "Aguja. Tubito metálico de pequeño diámetro con el extremo libre cortado a bisel y provisto, en el otro, de un casquillo en el que se enchufa la jeringuilla para inyectar en el organismo medicamentos y otras sustancias". Y puestos ya a pensar en las inyecciones y en los diversos modos de aplicarlas, ha sido necesario retocar la definición de intramuscular, limitada hasta hoy al aspecto anatómico, y añadirle: "Dícese de lo que está o se pone en el interior de los músculos". Por las mismas razones se han incluido los nuevos adjetivos intravenoso y endovenoso para indicar "lo que está o se pone en el interior de una vena".

Por esta vez hemos escapado sin abrir la puerta a nuevos galicismos, pero me temo que en la próxima ocasión no podremos decir lo mismo.

MILLET . "Autorretrato"

Homenaje a Francois Millet

por Jean Gallotti

EL Louvre presenta temporalmente una selección de dibujos de Francois Millet, sacados de las reservas del Museo. Y en la Biblioteca Nacional, la Sociedad de Pintores-Grabadores consagra, este año, una sala especial de su exposición anual al célebre pintor, del que ha reunido una treintena de litografías y aguafuertes procedentes del Gabinete de Estampas. Esto permite a Julien Cain, de prologar el catálogo con una especie de manifiesto titulado valerosamente: "Retorno a Millet".

Millet, que, durante la segunda mitad del siglo XIX, conoció una gloria universal; Millet, cuyo "Angelus" fue (después de su muerte) uno de los primeros cuadros vendidos en Francia por una suma enorme como lo son algunos cuadros de hoy día (1), Millet es considerado, desde hace más de treinta años, en la opinión de una generación que más que ninguna otra ha confundido el valor de las obras de arte con su precio en el mercado, con un desfavor al que no es extraño el recuerdo de su fama y de su popularidad pasadas.

Es que antes los sufragios populares no eran contrarios necesariamente a los de los marchantes y grandes coleccionistas, lo que no ocurre hoy en que el arte pierde su difusión más allá de un público restringido.

De todas las maneras, Millet está medio olvidado, lo que es, propiamente hablando, dada la evidencia de su genio, una especie de monstruosidad.

Nació en 1814, en la península del Cotentin, en casa de sencillos cultivadores cuyas tierras avanzaban hasta el borde de un acantilado que dominaba el mar. Su padre, su abuela y un tío abuelo sacerdote le educaron en sentimientos religiosos y un vicario de Gréville le enseñó un poco de latín. Al mismo tiempo, los duros trabajos del campo templaron su carácter, el ambiente de un campo majestuoso y severo impregnó su alma de veneración por la belleza de la naturaleza, y la intimidad de la vida de cabaña le hizo amar para siempre a la humilde clase a que pertenecía.

Sus comienzos, a pesar de las dificultades de la penuria, fueron facilitados desde la infancia por los que, en su país y en su propia familia, estaban impresionados por sus sorprendentes disposiciones y la excelencia de sus primeros ensayos. Algunos subsidios, las lecciones de dos pintores de Cherburgo, alumnos uno de Gros y otro de David, le condujeron a París al taller de Delaroche, hasta que, desanimado en sus gustos, ofendido porque se le discutía el premio de Roma al mismo tiempo que se le juzgaba digno de él, rompió con la enseñanza oficial.

Para vivir, se resignó a hacer dibujos al pastel y cuadros de costumbres, retratos que le pagaban a diez francos, desnudos, muestras de tiendas.

Se casó, pero se quedó viudo a los tres años.

Sin embargo, había presentado cuadros en el Salón, y algunos habían sido recibidos. Eran escenas agradables, que representaban a muchachas o niños y que interesaban sobre todo por la gracia y su frescor, como "La Laitiére", "Le lecon d'equitation", "Antoinette Fevardant"... Este último le valió, por parte del Prefecto de la Mancha, la oferta de un empleo de profesor de dibujo en el Colegio de Cherburgo.

Aceptar, habría sido la seguridad y la consideración. Lo rechazó. Una fuerza oculta le destinaba a una lucha laboriosa, a la que no obstaculizaba ninguna presión y guiada únicamente por la luz que llevaba en sí.

Esta luz era la idea muy elevada que tenía del arte y la adhesión resuelta a su visión personal de las cosas. Por ello, detestaba a los pintores del siglo XVIII, admiraba a Delacroix, Rembrandt y sobre todo a Miguel Angel. Le molestaba tanto todo amaneramiento como toda imitación.

Durante algún tiempo, se entregó por necesidad a un género en el que su maestría no afirmaba aún la originalidad de su genio. Hizo "Daphnis et Chloé", "Bacchante Ivre", "Ofrande a Pan" y muchos 'desnudos' notables por la seguridad del dibujo, la suavidad del movimiento, la luz anacarada de las carnes y la transparencia de las sombras.

Pero tenía que responder a llamamientos más imperiosos. Cosa singular: fue la ciudad la que inspiró a este futuro pintor de la vida de los campos sus primeros cuadros realistas. Vuelto a casar, habitó París. Lecturas de todas clases llenaron su cerebro de inquietudes sobre el destino humano. Nacido pobre, se dirigió hacia los pobres. En su taller de la calle Rochechouart, donde temblaba de frío con su mujer y sus hijos, pintó: "Mére qui demande l'aumone, "Carriers tirant des moellons au treuil", "Terrassiers occupés aux éboulements de Montmartre".

Después, bruscamente, se mostró plenamente él mismo. Las imágenes de su infancia, refrescadas por cortas estancias en la Normandía natal, resurgen en él y borran las visiones presentes. Un día, en 1848, expuso en el Salón "Le Vanneur". El dibujo, el reparto de las luces, el movimiento, la composición, la nobleza de una actitud sin embargo perfectamente exacta, hacen olvidar al público y al jurado la rusticidad, la austeridad y lo que se podría llamar la vulgaridad del tema, si precisamente Millet no tuviera por primera cualidad el no ser nunca vulgar.

Théophile Gautier hizo el elogio del cuadro. Ledru Rollin, miembro del Gobierno provisional, lo compró. Se preguntó por la situación del autor, y se supo que estaba sin recursos. La Dirección de Bellas Artes le envió un socorro. El mensajero le encontró sin fuerzas, derrumbado en un rincón de su taller. Desde hacía dos días no había comido.

En 1849, expuso "Repas des Faneurs", cuyo precio le permitió huir del cólera con los suyos, emigrando a Barbizon, donde se quedó hasta 1875, fecha de su muerte. Su pobreza, sólo en los últimos años fue sustituida por una mejor situación económica, pero precisó definitivamente el carácter de la obra de que dotó al mundo.

Citaremos los nombres: "Le Semeur", "Les Botteleurs", "Repas des Moissoneurs", "Femme mettant du pain au four", "Fermiére donant á manger a ses poules", "Paysan greffant un arbre", "Les Glaneuses", "L'Angélus", "La Mort du Bucheron", "L'Homme á la Houe", "Le Printemps... lista tan incompleta que parece una traición dado el número de pinturas, dibujos o pasteles, que es inmenso.

Revela una concepción del arte exactamente opuesta a la de los impresionistas, aunque animado como ellos de un espíritu de independencia. Y es lo que quizá explica mejor la especie de alejamiento manifiesto por las últimas generaciones con respecto a él. Es espíritu y corazón, y no sólo visión y técnica. Quiso expresar lo permanente, el tipo o más bien el arquetipo, impregnar sus imágenes de una atmósfera llena de sugestiones, de recuerdos, de sueños confusos, incluso de pensamientos filosóficos, y no sólo captar impresiones instantáneas. El espectáculo de la vida humana impresiona en él tanto el alma como los ojos, y para expresar sus reacciones le son suficientes los modos de expresión seculares: quiere únicamente emplearlos con perfección, sin sustituirlos por nuevos procedimientos. Además, es menos notable por el color que por el dibujo, grave error hoy día según Van Gogh. Pero es necesario destacar que su hechura no es uniforme. Si nos parece minuciosa en las "Glaneuses", por ejemplo, o incluso en "Le Printemps", es en "Le Semeur", "Le Vendeur de Bois", "La Lecon de tricot", "Le Retour du Troupeau", "Les Bucherons y muchos otros de una amplitud, algunas veces de una audacia que igualan a los lienzos de Daumier y las sepias de Goya, mientras que los personajes tienen un sabor primitivo que hace pensar en Brueghel más aún que en los hermanos Lenain. En cuanto a 'L'Homme á la Houe", es de un realismo que se calificaría de implacable si por el contrario, no se encontrase la prueba de que, lejos de mirar impasible la miseria humana, el autor penetrado de la vieja fórmula, "lo bello es el esplendor de los verdadero", emocionado por ese desheredado y ese hermano de su raza, ha querido glorificarle transfigurándole según su concepción fuerte y grave de la belleza. Porque diferente en esto a Courbet, Daumier y Goya, Millet, que es todo verdad, es también todo amor, lo que le hace sospechoso a las almas áridas, pero le asegura la inmortalidad.

JEAN GALLOTTI.

(1) Cuando en 1859, Miller terminó el "Angelus" no tenía dinero para comprar madera para calentarse. Vendió el cuadro en 1.000 francos, o sea 200 a 300 mil francos ligeros. Después de su muerte el lienzo fue comprado por Chauchard en 800.000, o sea más de 200 millones de francos ligeros.

Los últimos poemas de Clara Silva

CLARA Silva, desde los primeros poemas deslumbrantes de aquel magnífico libro "La Cabellera Obscura", surge como una de las grandes poetisas del continente, dueña de un estilo y de un mundo hechos a su imagen y semejanza, en el que siempre la experiencia vital se levanta, transfigurada al alto plano del arte y de la belleza.

[illegible]

Publicamos a continuación dos poemas del libro "Las Bodas".

TE PREGUNTO, SEÑOR

Te pregunto, Señor
es ésta la hora
o debo esperar que tu victoria nazca
de mi muerte?

[illegible]

MUJER DE OSCURA FRENTE

[illegible]

CLARA SILVA

En la tradición gaucha — *por Julio Caporale Scelta*

VIVENCIA Y MAGIA DEL RASTREADOR

RASTREADOR: El que busca y sigue un rastro. El que inquiere, indaga, averigua una cosa, discurriendo por conjeturas o señales. (Diccionario Enciclopédico de la Lengua Castellana).

EL antiguo resero, "un vecchio blanco per l'antico pelo', con quien prologáramos, en la cálida siesta marplatense, el ágape criollo en aquella estancia —tierras que todava "anda" Don Segundo Sombra— nos trajo, con una expresión suya, el recuerdo de una anécdota admirable de Paco Espínola. Siendo éste muchacho, asistía, en San José, a una función de circo. Y un paisano, que estaba sentado junto a él, aplaudía, con fervor ingenuo, cada número: los "tonys', el domador y el oso, las "ecuyeres", los perros sabios.. Hasta que llegó un japonesito, que, sobre alta cuerda tensa, realizó, como un funambulesco genio del aire, maravillosos juegos malabares. El paisano, estremecido y boquiabierto, no aplaudió al fin de ese número. Y como el muchacho, curioso, le preguntara porqué había aplaudido tanto antes, y no aplaudía ahora, aquel hombre, con un guiño de advertida complicidad le contestó: "Que voy a aplaudir?... No ve que eso es mágica?"

De qué nos hablaba el viejo resero?... De personajes que han creado leyendas en el campo rioplatense: de los "rastreadores'.

—Mire amigo: yo se lo puedo decir porque alcancé a conocer algunos: el rastreador "dendeveras" no es un hombre como nosotros: es mesmamente mágico.

Y hemos identificado a los dos paisanos —ya en la desconfianza, ya en la admiración— que con aquel adjetivo designaban lo que para ellos, superando la esfera de la destreza y el ingenio humanos, iba por campos misteriosos de excepción biológica, o por ocultas fluencias telúricas, hacia zonas de inexplicable milagro.

Estábamos prendidos de las palabras de aquel gaucho sin edad: —Gauchos —un decir— somos todos. Más o menos, según los casos. Arrear, domar, pialar, ser sufrido pa los cimbronazos de la suerte, saber jugarse la vida a cara o cruz, ser honrao... todo eso es de gaucho, seguramente. Pero, después, por encima de eso está la "cencia': y eso es ya del baqueano... y más arriba, allá donde pocos alcanzan, la del rastreador... Porque el baqueano, se hace, pero el rastreador, nace!...

Lentamente, con sus dedos nudosos, armaba un "negro', y:

—Un baqueano, que se precie de serlo, no perderá el rumbo en la pampa, así se le crucen los caminos en el pasto o en los pedregales... Y ha de saber, mirando el suelo, qué tropa pasó, y si el ganado es gordo o flaco, por la marca que dejan las pezuñas; y si llevan cría, cuál es hembra, que no se separa de la madre, y cuál es macho, que anda retozando por ahí; y si llevan algún animal tuerto, por los pastos mal mordidos, y si va alguno rengo, por la diferencia de la pisada... Y podrá decir si los animales van sueltos o acollarados, cargados o vacíos, si van montados o no. Todo eso es del baqueano...

Nos miraba, entre cazurro y complacido por el interés de los "puebleros':

—Y cualquier gaucho le va a decir si está por llover, mirando el vuelo bajito de las golondrinas; y si anda alguna fiera acechando cerca, por la alarma de los teros y de los chajás, o por las escapadas de los vacunos... Y si lo apura la sed andará buscando donde hay un duraznillo blanco, que le anuncia el agua, o morderá los pastos pa saber por el gusto, si por ahí hay un manantial escondido y dulce... Y si de noche, la tormenta le desbandó la tropa, ya sabe que tiene que buscarla pa el lado que sopló el viento, porque la hacienda siempre le dá el anca al vendabal... Y si ha perdido el rumbo le basta mirar los pastitos, porque las puntas siempre se doblan pa donde se puso el sol... Eso, y mil cosas mas, son del gaucho y del baqueano... Pero, el rastreador!...

Y con una pausa expectante, que le servía para llenarse el mate con un "termo", intruso en la tradición, prosiguía:

—El rastreador es eso, y muchísimo mas!... Es toda la "cencia" junta, y muchísimo más!... Es ver donde nadie ve y sentir donde nadie siente! Es como tener al mesmo diablo de su lao! Hombre escapado al que siga un rastreador, ya puede irse entregando, porque haga lo que haga para despistarlo, al fin lo va a tener encima, acorralándolo!... Para el rastreador, el matrero que dispara es como si fuera sembrando bichitos de luz en su camino...! Cosas de Mandinga, mire!...

Y los ejemplos con aquel viejo centauro apuntaló sus ditirambos, nos dieron la pauta de lo que fue ese tipo superlativo del gaucho, y nos indujeron a abrevar en la antología de sus hazañas.

Es muy común la paradoja de que siempre dejamos de ver lo que tenemos más cerca, o desconocemos lo que podría sernos más directamente familiar. Como ocurre con los viajeros rumbosos, que, recorrido el mundo, advierten que no conocen su propia tierra. Yo me sabía de memoria las hazañas de Sherlock Holmes, o de Augusto Dupin —versiones ciudadanas del rastreador— y las de los pieles rojas siguiendo pistas inverosímiles, y las de ciertos tribeños africanos sobre las huellas de fieras o de hombres, pero no sabía casi nada del rastreador sudamericano, ni de sus virtudes arquetípicas: sus cualidades instintivas, su perspicacia innata, su agudeza para orientarse, observar y deducir; sus maravillosas facultades de sabueso inteligente, pereguidor certero e infalible.

Recordaba apenas, de las viejas lecturas de Sarmiento, su personaje Calibar, rastreador que él inmortalizó, y a ellas volví. Y he aquí como lo describe:

"El rastreador es un personaje grave, circunspecto, cuyas aseveraciones hasta hacen fe en los tribunales inferiores. La conciencia del saber que posee le dan cierta dignidad reservada y misteriosa. Todos le tratan con consideración: el pobre porque lo puede hacer mal, calumniándole; el propietario, porque su testimonio puede fallarle.

Un robo se ha ejecutado durante la noche: no bien se le nota, corren en busca de una pisada del ladrón, y encontrada, se la cubre con algo para que el viento no la disipe. Se llama enseguida al rastreador que ve la huella, y sigue el rastro sin mirar sino de tarde en tarde en el suelo, como si sus ojos vieran en relieve esa pisada que para otro es imperceptible. Sigue el curso de las calles, atraviesa los huertos, entra en una casa, y señalando a un hombre que allí se encuentra, dice: "Este es'. El delito está probado y raro es el delincuente que resiste esa acusación. Para él, más que para el juez, la deposición del rastreador es la evidencia misma: negarla sería ridículo. Se somete pues a ese testigo que considera como el dedo de Dios que lo señala".

Las hazañas de Calibar son numerosas. Durante un viaje a Buenos Aires, al rastreador le robaron una montura de gala. Su mujer tapó el rastro con una artesa. A los dos meses, Calibar regresó, vió la huella, casi imperceptible ya, y no se habló más del caso. Dos años después, Calibar marchaba cabizbajo por una calle del suburbio, y entra en una casa; allí, destrozada, estaba la montura!... No había perdido el rastro en todo ese tiempo!

Allá por 1830, un reo, condenado a muerte, había fugado. El fugitivo sabiendo que Calibar lo perseguiría, recurrió a todas las astucias imaginables para despistarlo. Aprovechó todos los accidentes del terreno para no dejar huellas: cuadras enteras recorrió pisando con las puntas de los pies, se trepaba en las murallas bajas, cruzaba el río y volvía atrás. Calibar, incansable, lo seguía. Iba, venía y rezongaba: "Dónde te me has de ir?"

Al fin llegan a una acequia de agua, cuya corriente había seguido el reo para confundir al rastreador. Inútil!... Calibar seguía por la orilla, sin vacilar. Al fin, mirando unas hierbas, dice: "Por aquí salió!" Entra en una viña cercana, y señalando la casa, sentencia: "Adentro está!". Y allí estaba el hombre!

Calibar, nacido en San Juan, era descendiente de indios [illegible]

a otra, por esta y otra calle, torciendo una esquina y volviendo a pasar por aquella, hasta que últimamente dió con él en una casa, y hallando la puerta cerrada le dijo: "Toca y entra que ahí están tus naranjas". Hízolo así, y halló sus naranjas'.

Lo que podría demostrar que en las cualidades del rastreador, pesan los signos somáticos de la herencia. Y más si se piensa que los hijos de Calibar fueron notables rastreadores.

En su casi exhaustivo y bellísimo estudio sobre el rastreador, Alberto Larrán de Vere, analizando, junto con las virtudes intrínsecas del pesquisante campesino, la influencia del medio, hace una sagaz diferenciación entre la visión del hombre del campo y la del hombre de la ciudad, diciendo:

"El hombre de la ciudad tiene ante sus ojos, durante la jornada, millares de imágenes nuevas que distraen su atención. Cada lugar que contempla cambia de aspecto, minuto a minuto, con el incesante renovarse del tránsito y la muchedumbre... La arquitectura es torneo de superación y variedad. La moda también. Cada escaparate es un panorama... En ese medio de atención del pueblero se diluye, divaga sin detenerse, mariposea. La atención se repliega, el ojo mira sin ver..."

"En el campo es distinto: el horizonte no cambia, el paisaje tampoco. Pasan los meses, a veces los años, sin que un simple suceso introduzca una variación en su vida, desesperadamente monótona... El paisano tiene así una avidez de imágenes, constantemente frustrada, que lo fuerzan a buscar la variedad dentro de la habitual monotonía, extrayéndola del detalle fugaz. Su atención se afina, lo mismo que su retentiva. Se torna profunda, porfiadamente observador. Retiene las imágenes por años. En el ojo del gaucho la percepción es veloz. Su vistazo es como una instantánea fotográfica que registra mil detalles a un tiempo y los graba de manera indeleble... Del mismo modo que escruta el horizonte y determina la imagen lejana, el ojo del gaucho advierte el detalle inmediato. Es telescopio y microscopio a la vez'.

Y el autor menciona un relato de Benjamín Franklin, en el que se refiere al pedido de las autoridades de Virginia a los pieles rojas para que enviaran seis jóvenes de las tribus, a fin de educarlos en las ciencias de los blancos. Los pieles rojas agradecieron y rechazaron la invitación diciendo que tenían alguna experiencia, sobre el asunto. Porque otros jóvenes pieles rojas que habían ido a aprender las ciencias de los blancos, habían vuelto casi inútiles para la vida al aire libre, porque habían perdido muchas de sus cualidades perceptivas y sus habilidades imprescindibles. Y terminaban diciendo que a su vez ellos invitaban a los jóvenes blancos, para educarse entre las tribus "y hacerse hombres'. Jugosa la respuesta, como se ve...

Y es que los imperativos ambientales, en el campesino, se agregan a las facultades innatas, y son, sin duda, determinantes. Y es así que Sarmiento, aludiendo a la similitud de los rastreadores sudamericanos con los pieles rojas o con los "tuaregs", llegaba a la conclusión de que las analogías geográficas, se corresponden con analogías de costumbres, recursos y expedientes. El hombre de las extensiones solitarias aguza su percepción y sus facultades investigadoras, hasta límites que lo ubican en una esfera suprasensible de visión y perspicacia, inimaginable en el ser común.

Contrariando en algo al viejo gaucho marplatense, y con los documentos y ejemplos a la vista, hay que llegar a la conclusión de que el rastreador nace pero también "se hace". Martiniano Leguizamón— a quien cita De Vere— escribió sobre "la escuela del rastreador", hablando de ciertos niños de los alrededores de San Luis (Argentina), que él había visto en pleno aprendizaje de tal ciencia y arte. Para practicar el rastreo llevan a sus burritos para hacerlos beber en la aguada, y luego los sueltan, y van observando minuciosamente las huellas, primero en la arena, luego en el pasto, luego entre las piedras, hasta tomar tal conocimiento como para reconocer la pisada de su bestia entre todas las otras. Y valen las observaciones de Alfredo Ebelot en sus viajes por la Argentina, que dieron lugar a su libro "La Pampa' (que hemos leído en nuestra Biblioteca Nacional, donde también encontramos entre los autores locales que tratan el tema, sendos libros de Arturo Scarone y Juan Carlos Guarnieri, sobre asuntos nativistas, y referencias al rastreador). Ebelot relata en un pasaje de su libro lo que recogió de labios del coronel Conrado Villegas, y que es esto:

"Había pasado, poco tiempo antes, por un pueblito de la provincia, en plena sierra, en cuyas calles cavadas en piedra viva solo los descalzos y las mulas podían caminar sin resbalarse. Se hallaba el coronel frente a una escuela del pueblo, cuando salieron de ella, en tropel, varios chicos, el mayor de los cuales no pasaba de los doce años. Cuando llegaron a la plaza, los niños comenzaron a caminar despacio, con los ojos fijos en el suelo, escudriñando la superficie del duro granito, en el que, por el viento, no quedaba un átomo de tierra. Y entonces comenzaron a hablar:

—Allá va la mula del cura —dijo uno.
—Pasó hace una hora —agregó otro.
—El receptor de rentas ha idoa pasear a caballo.
—Y el almacenero de la esquina a pie.
—Con botas.
—Che: vete pronto a casa: tu madre acaba de volver.
—Calzaba alpargatas.

Todo eso había ocurrido mientras ellos estudiaban dentro de la escuela, y lo leían ahora, impreso en el suelo de la calle, donde ningún ojo humano que no hubiera sido el de un rastreador, habría descubierto otra cosa que la roca lisa y pelada".

Un caso poco menos que increíble, y que podría adjudicarse a fantasías de viajero, si no abonaran su posibilidad, otros cien parecidos, de niños y hombres, que muestran que la del rastreador puede ser facultad original, como una gracia seráfica, como un don fabuloso, pero también es aprendizaje y disciplina.

En el mismo libro "La Pampa" de Ebelot hemos encontrado otros episodios sorprendentes. Uno, que resumimos, por motivos de espacio, es el siguiente:

"El autor, ingeniero francés que trabajó en la Argentina,

Reconcentrado, serio, memorioso: como el paleontólogo reconstruye el monstruo remoto por un solo hueso, el rastreador reconstruye el cuadro vivo, a veces ya lejano sobre las huellas, en la mañana selvática, en la soledad pampeana, en el río y en el pedregal, invisibles para todos menos para él

se hallaba dirigiendo una obra, cerca de Puán, cuando se produjo un malón [illegible] ría. Solo había q[illegible] no de cascos, [illegible] por el viento de esa confusión de pisadas, [illegible] el hombre común. Pero el rastreador, un indio "arribeño', después [illegible] atención el lugar, sentenció:

—Han pasado [illegible] cince sueltos, y una yegua madrina con un potrillo de seis a ocho meses.

Al día siguiente, perseguidos y alcanzados los ladrones, gracias al rastreador, se comprobó la exactitud total de su aseveración: los indios eran seis, y la tropa, aquella que él dijo, con potrillo y todo.

Otro caso, contado por el mismo autor:

—Un paisano de San Luis fue encontrado muerto en su rancho. Lo habían asesinado, y se requirieron los servicios de un rastreador. Este, durante días siguió un rastro, por el cual fue a dar a una plaza de carretas en que había feria. Allí, señalando a un hombre dijo: "Es este. Préndanlo!". Pero sucedió que el hombre era un comerciante conocidísimo en el lugar, y honrado a carta cabal, que, además en muchos días no se había movido de allí. Las burlas empezaron a rodear al rastreador, que sin inmutarse, inició un interrogatorio:

—Este caballo viene del lugar del crimen. Así que me va a decir a qué peón suyo pertenece.

—Este caballo no es nuestro. Nos lo dejó un gaucho que venía de lejos, según dijo, y nos pidió otro para seguir. Se lo dimos. De eso hace ocho días.

—Muéstreme el lugar en que estaba ese otro caballo...

Se lo mostraron. Miró la huella, invisible para los demás. Tomó el caballo del prófugo, con el cual tenía un auxiliar, porque le ayudaría a dar con la querencia, y partió. A muchas leguas dio con un rancho, al que estaba atado un pingo del mismo pelo que el que llevara el fugitivo.

"Rodeen el rancho. Ahí está!...'

El criminal, al ver al rastreador se supo perdido. Y se entregó. Como éste, miles de "sucedidos" similares que afirman la gloria y la infalibilidad del rastreador.

En un libro que por motivos circunstanciales hemos releído hace poco, el "Ismael" de Eduardo Acevedo Díaz, encontramos también el tipo del rastreador encarnado en dos indios, Tacuabé y Aperiá, y también un signo elocuente de vaquía paisana, en la rumbosa afirmación de un gaucho, Aldama:

—No hay cuidao que me pierda de noche. Porque en la oscuridad puedo reconocer el campo por el gusto de la yerba, y el ganado gordo por el ruido de laspezuñas...

Citar rastreadores famosos, y autores que describen sus proezas, llevaría más espacio que el que disponemos. Sobre el testimonio de los textos que los consagran, citemos, entre los centauros sagaces, casi sobrehumanos, a Estanilao Díaz, nacido allá por 1824 y llamado por sus biógrafos "el último rastreador"; a Benito Lucero, de tierras de San Luis, capaz de emular, por su sagacidad maravillosa, a los más conspicuos policías universales; a Rufino Natel, que nunca perdió a un hombre que siguiera —así fuera meses o años después— y que agregó a su fama con un duelo victorioso que mantuvo con otro rastreador agudísimo —delincuente perseguido— al que ubicó y alcanzó, aunque, por espíritu de clase, no detuvo, "porque pa eso estaban los polecías'.

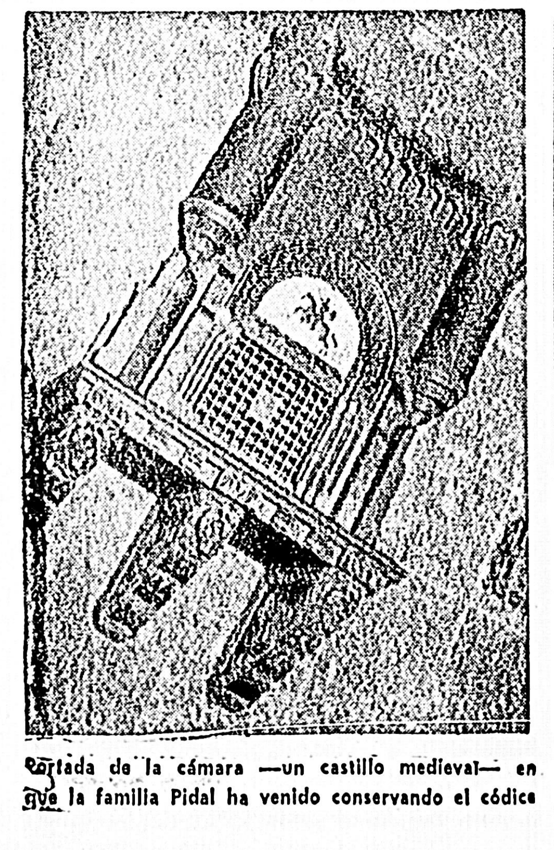
Digamos sí que los escritores nativistas, fuera de algunos especializados en el tema, han prestado menos atención que la que merecían, a estos milagrosos ejemplares de la campesinidad gauchesca, que dan un motivo de asombro legítimo, con simples realidades, al requerimiento y a la imaginación más novelescos.

Y sobre los muy contados ejemplos reseñados, creemos que hay más que suficiente causa para que veamos en la figura y el espíritu del rastreador un signo del genio autóctono, primitivo como el instinto, pero de tan honda sagacidad, de tan afinada disciplina, de tal trascendencia suprasensible, y de consecuencias tan admirables, como para recordar y comprender la exclamación del viejo gaucho del sur:

—El rastreador?... Cosas de Mandinga, mire!

Es decir: mas allá del hombre, un destino mágico.

El gaucho perseguido, también vaqueano, ha tratado de confundir los rastros, porque sabe que tendrá detrás suyo toda la ciencia de un casi mago. Pero todo es inútil. El rastreador observa, va, viene y toma decisivamente el rumbo con un fatídico: "¿Dónde te me has de ir?"



Portada de la cámara —un castillo medieval— en que la familia Pidal ha venido conservando el códice

El cantar del Mio Cid, en la caja fuerte de la Biblioteca Nacional, en que ha sido instalado provisoriamente

Libros y autores

Poema del Mio Cid

ESTA vez no se trata de "echar siete llaves al sepulcro del Cid", ni de salir haciendo el Cid por los caminos del mundo. En lenguas de las gentes está mio Cid a diario, por motivos increíbles, en verdad, para Rodrigo Díaz

¿Es mucho o es poco el dinero pagado por el manuscrito del Cantar de Mio Cid? La cifra: diez millones. Un torero gana más. Un Picasso se paga más. Sin embargo...En cifras hispanas no está mal pagado el manuscrito. No es pieza cotizable. Quien la tenía la vendió porque... tenía que venderla. Quien la adquirió no tenía más millones disponibles: ellos se contentaron y España, a quien la Fundación March se lo ha donado, está casi dispuesta a leer el Cantar de Mio Cid, en la edición de Menéndez Pidal, se entiende. Sólo faltó a tan buena compra-venta un detalle. Que, con obligación de donarlo luego al Estado, el texto del Cantar hubiese sido el regalo de España a quien conquistó para ella una tierra tan preciada como el reino moro de Levante: el conquistador se llama D. Ramón Menéndez Pidal Su conquista, los Orígenes del Español. Pero, pero, pero... las gentes no hilan tan delgado en sus gratitudes. Honores tiene recibidos tantos el sabio Director de la Real Academia Española que si hubiera de llevar[illegible]stos, no podría con el peso de medallas, condecoraciones, bandas, mucetas, birretes cintas, diplomas sellos... aunque es fuerte mozo y de brío este sabio de años blancos.

Acaso los que no tenemos, tuvimos ni tendremos nunca millones somos incapaces de contar y medir con pesas y dineros. Y por eso se me ocurrió a mi este modo de reconocimiento a la labor de una vida, a la hazaña de una mente feliz. A mio Cid nos lo sabemos como nos lo sabemos por obra y gracia de Don Ramón Menéndez Pidal, pariente, es cierto, de los marqueses de Pidal, vendedores del manuscrito. Si D. Ramón no nos lo hubiera leído, contado, recitado... a nadie se le habría ocurrido pagar con pasión diez millones por texto tan poco "aparente".

El Cid está ya en un cofre fuerte del Estado español, pero quien quiera, podrá verlo, y tocarlo, si le llevan a ello buenos fines.

CARMEN CASTRO.

ARTES Y LETRAS

UN LIBRO FUNDAMENTAL DE MANUEL GARCIA SERVETTO

por Ernesto Pinto

BAJO el signo editorial de Mosca Hnos" acaba de aparecer "Apreciación Musical" del ilustrado profesor Manuel García Servetto, en dos tomos cuidados al detalle y realizados con sobria elegancia.

La obra ha sido aprobada y recomendada por el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria para los cursos de cultura musical de los alumnos del tercero y cuarto año liceal. El Prof. Duncan Sadi Baco, en una bella página que sirve de prólogo a esta publicación, destaca los altos atributos que adornan la personalidad del autor y señala los valores excepcionales de una obra, que constituye, sin lugar a dudas, uno de los más importantes esfuerzos intelectuales que dentro de dicha materia se han cumplido en nuestro país.

"Apreciación Musical" es un libro fundamental en su género y que impone a la consideración de la crítica y de los estudiosos el nombre de su autor uno de los espíritus más cultivados, mejor informados y de más consciente formación intelectual entre el profesorado del país.

Una gran claridad, tanto en los conceptos e ideas, como en la manera de expresarlos, es el rasgo que mejor distingue a estos dos volúmenes, en los que un profesor abunda en el saber sin cansar jamás al lector, en los que, el riguroso dato histórico, la información técnica precisa y el comentario estético sutil, se ofrecen sin aparatosidad alguna, con la máxima sencillez y simplicidad.

A través de estas páginas, Manuel García Servetto, se nos aparece, como dando de beber o entregando el pan en el gesto bíblico de una mano que se alarga naturalmente hacia el surco abierto de las mentes y corazones juveniles.

Tal ha sido, si bien se examina, la posición de todo auténtico maestro. Y como tal ha actuado este joven profesor que en las clases, como ahora en el libro de texto, prodiga, generosamente, la ciencia aprendida y las experiencias recogidas a lo largo de muchos años de pacientes estudios y de serias investigaciones.

Señalaremos de inmediato que esa claridad expositiva es el signo definidor del pedagogo y del artista que ha escrito estas páginas. No se puede hablar o escribir con claridad, si no se domina la materia y una gran claridad interior ordena los pensamientos y organiza los argumentos.

Para dar una visión de la importancia y de la amplitud de las materias que abarca esta obra, que tanto ha de servir al alumnado como a los profesores, bastará hacer una enumeración de sus capítulos. En el primer volumen se trata de lo siguiente: La música en Grecia, la monodia cristiana, el arte trovadoresco, la polifonía, música instrumental de los siglos XV, XVI y VII, la ópera hasta el 1800, la cantata y el oratorio, la fuga, la suite, el concierto, la sonata y música de cámara. Y en el segundo tomo se desarrollan estos argumentos: La sinfonía, clasicismo y romanticismo, el poema sinfónico, el lied, la música de piano del siglo XIX, la ópera y el drama musical en el siglo XIX, las corrientes nacionales, la música contemporánea, música de América y música del Uruguay.

"Apreciación Musical", pues, revela para muchos y afirma para quienes ya le conocían, la presencia de un artista cabal, de gran talento y sensibilidad, cuya obra prestigia y decora el solar de San José, donde nació y donde encontró dentro del hogar todos los impulsos para el desarrollo de su personalidad.

Porque conviene destacar que estos dos volúmenes muestran al profesor de profunda versación y amplia cultura, que es, además, y por encima de todo, un artista creador, de extraordinaria capacidad interior para expresarse, por diversos caminos del arte. Es escritor, es poeta y sobre todo es un músico nato.

Siendo un niño allá en el ambiente difícil de la ciudad de San José escribió música popular. Para muchos pudo aparecer como un niño prodigio. Por fortuna no lo era, sino más bien, era un ser de extremada sensibilidad, dueño de altos dones, que con el andar de los años, habrían de encauzarse en la senda definitiva de la música, ya enseñandola, ya dirigiendo coros y orquestas, ya componiendo, cantos, sinfonías corales y comedias musicales.

Una variada producción musical afirma el talento y el poder creador de este músico poeta, extremadamente modesto que vive reconcentrado sobre sí mismo en el refugio cordial del hogar trabajando y estudiando sin descanso.

Es, sin duda, por ello, dentro de los intelectuales y artistas de las últimas generaciones, uno de los valores más sólidos de profunda versación filosófica y literaria tanto como musical.

La extremada autocrítica que siempre ha tenido le ha impedido, seguramente, publicar las composiciones musicales de diversos géneros, que nunca terminan de contentarle del todo y que destruye o abandona entre tantos papeles, que van recogiendo sin que él les dé importancia, sus impresiones los frutos ingeniosos de su talento y de su sensibilidad de artista cien por cien.

Hay que señalar, pues, con alegría la aparición de este libro, que cumplirá una grande y necesaria misión en el país y esperar que el artista excepcional que hay en Manuel García Servetto, venza, definitivamente, su extremada modestia y publique esas obras de arte musical que enriquecerán la cultura del país y llenarán de satisfacción a sus muchos amigos y admiradores de la ciudad de San José.

El Premio Nadal

DE todos los premios literarios —numerosísimos— que se otorgan anualmente en España, el "Nadal" es el más ruidoso. Hace 17 noches de reyes —la noche del 5 al 5 de enero— que el "Nadal" ocupa los salones del "Ritz" de Barcelona, y proclama un ganador. La elección, a veces, ha consagrado a un escritor. A veces, sólo ha señalado a un novel que luego, por sí solo, no ha vuelto a triunfar. El premio fueron hace 17 años 5.000 pesetas para Carmen Laforet. Su novela "Nada" sigue siendo un "bestseller", y la autora una gran novelista madura.

Este "Nadal" 150.000 Pts.— ha sido para Ramiro Pinilla García; su novela se llama "Las ciegas hormigas". Finalista de 17 Nadal: Gonzalo Torrente Malvida con su novela "Hombres varados".

En torno al premio y su concesión circulan siempre los rumores más peregrinos. Este año se dió el premio —en los círculos literarios, naturalmente— a Michel del Castillo, a Vintila Horia y a Juan Goytisolo. Ninguno de los tres, había enviado novela alguna al Premio.

Sí habían enviado sus novelas hasta unos 200 escritores, noveles y no noveles, de todas las provincias, pertenecientes a todas las esferas culturales; hombres y mujeres. Había, entre las novelas seleccionadas, buenas novelas digamos "de amor"; otras de las que ahora se llaman "testimoniales", porque son preciosos documentos sociológicos. Uno lamenta no existiera el género desde hace milenios: sería más fácil el acercamiento a los mundos ya idos. De todo carece, sin duda, el hombre de nuestro tiempo, menos de papel y pluma, de colores y materiales planos. En España, jamás se han escrito la cantidad de palabras que hoy se escriben, ni nunca se ha plasmado tanta figuración. Aquí, todo es que las gentes den en una cosa, poco importa cual fuere, pronto se entregan a ello con frenesí, con pasión irrefrenable, y entre tantos, por fuerza ha de haber quien acierte plenamente.

El "Nadal" esta vez parece que también ha descubierto a un gran escritor, un hombre callado, plenamente vasco, vasco típico en sus silencios y en sus arrancadas desconcertantes ante el periodista, aun cuando fuera tan periodista como Del Arco.

—¿El premio le ha quitado el sueño?

—En realidad estaba durmiendo la noche del "Nadal" y a las dos y cuarto de la madrugada me despertó mi padre, a quien acompañaban tres periodistas de la "Gaceta del Norte". En este sentido, sí, el premio me quitó el sueño.

—¿Se da cuenta de lo que esto significa?

—Sí, me doy cuenta que el premio es muy importante, pero aunque este galardón lo ostentaré con mucho orgullo, esto no quiere decir que pueda influir en las siguientes obras que escriba. La segunda, aunque la haya escrito el mismo hombre, el texto está abandonado.

—¿Cree que el premio no ayudará a su segunda obra y a las que sigan?

—Lo puede apoyar hasta cierto punto; lo que perdurará será la obra y no el eco del premio. Ahora bien, si soy novelista el premio me abrevia el camino.

—Dicen que la primera novela es siempre autobiográfica. ¿Está Vd. metido en ella?

—No; los tipos existen en la Naturaleza de aquel lugar; que si no los ha creado, los creará más adelante.

—¿Escribe como refugio a una vida estrecha?

—¿Lo pregunta en sentido económico o espiritual?

—De las dos maneras.

—Económicamente tengo problemas y tenía alguna esperanza del premio; si no, no me hubiera presentado, ni la hubiera escrito. Y en cuanto a lo espiritual, es una satisfacción poder crear una existencia imaginaria en la que estén perfectamente reflejados algunos de los problemas y tragedias que ocultamente existen en las personas que contemplamos con indiferencia, incluso con desprecio.

—¿No está satisfecho consigo mismo de lo que es?

—En las medidas de mis posibilidades estoy del todo satisfecho; esto quiere decir que si tuviera más talento haría más.

—Hasta ahora ¿lo que es, es lo que debía ser?

—A lo mejor sí; esto no quiere decir que yo consiga ampliar el límite de estas posibilidades.

—¿Tiene la cabeza en su sitio porque no le trastorna todo esto?

—Sí, porque, de momento, apenas pienso cambiar.

Pero ¿no piensa que los demás, el mundo íntimo que le rodea, lo verá ya de otra manera?

—Pues no sé cómo reaccionarán los demás.

—¿Le aburre su trabajo cotidiano?

—Enormemente.

—¿Qué hace, en concreto?

—En la Fábrica Municipal de Gas de Bilbao, oficial primero administrativo.

—¿Mucha prosa?

—La labor propia de una oficina, para embrutecerse, y por la tarde, en una editorial infantil un poco más ameno el trabajo; pero en ninguno de los dos casos encuentro años de bachillerato.

—Su padre me dijo que se había construido con sus ahorros, una casita en Guecho.

—Sí, una casita en que se oye, pero no se ve el mar. Todavía no la he pagado del todo; con parte del premio, la pagaré.

—Sus estudios, según su padre, son cuatro años de bchillerat.

—Si y dos para maquinista de barco. He navegado durante dos años.

—Por qué lo dejó?

—Porque no me gustaba. Es una vida dura y embrutecedora, más que la oficina y a mi modo de ver los marinos mercantes, a pesar de que alcancen muchas latitudes, conocen íntimamente poco mundo. Lo que cuentan los marinos, casi siempre es todo mentira, y lo peor es que, como se cuentan las mentiras entre ellos, acaban por creérselas. Yo era un mecánico metido en un túnel; ver el mar desde el puente me hubiera gustado más.

—Lee mucho?

—Lo que puedo, sobre todo novelas americanas.

Quién conocía su novela ante

—Quién conocía su novela antes que el Jurado?

—Mi mujer.

—¿Qué le dijo?

—Que no me la premiarían porque era algo fuerte.

—Creo que tiene otra entre las manos.

—Sí. Un obrero de Sestao, de hace cuarenta o cincuenta años; un individuo que quiere progresar. Pero no lo quiero contar, porque es una idea muy bonita: es un problema más profundo que la simple tragedia.

—¿Y mañana volverá a la oficina?

—Claro.

Este es el hombre metido para adentro. Esperemos que su novela diga más.

Su novela dice más. "Las ciegas hormigas" es una acción tensa, con calor de vida, con hombres y paisaje auténticos. Una familia de la costa Cantábrica roba el carbón flotante del naufragio de un cargo. Y es un adolescente de 13 años quien relata la aventura apasionante, tremenda en mar y acantilado. Porque el carbón robado es la fuente de la vida en el próximo frío. Sin haber leído la novela, no puede decirse más. Pronto estará en los escaparates con su sobrecubierta blanca distintiva, y su faja "Nadal". Para Ramiro Pinilla sirve el verso de "Marinero en Tierra" Fuiste condecorado por un golpe de mar.

OPERACIONES EN LA TABLADA

Las actividades de ayer, en el Mercado de Haciendas, tuvieron como base la comercialización de 854 reses bovinas discriminadas de la siguiente forma: 375 novillos, 358 vacas, 97 terneros, 12 bueyes y 12 toros. Todos estos ganados fueron conducidos por arreo y camiones, pues como es de dominio público se había decretado un paro de 24 horas por los empleados del ferrocarril.

Con referencia a la forma como se desenvolvieron los negocios debemos expresar, que el mercado continuó pesado y con precios bajos, pero también debemos manifestar, que donde se pudo anotar una nueva depreciación fué en las vacas flacas de conserva.

Para hoy hay anunciados 167 vagones sencillos y un doble piso. Intervinieron en las operaciones del día los frigoríficos Nacional, del Cerro S. A., Castro y Cía., la fábrica de Cristiani Hnos. y los compradores del Interior.

Los precios mínimos y máximos que se obtuvieron por clase de ganado, fueron los siguientes: novillos entre 1.350 y 1.750 mls., vacas desde 1.250 a 1.600 mls., terneros entre 1.000 y 1.480 mls., bueyes a 1.350 y 1.450 mls., toros a 1.350 a 1370 mls.

He aquí el detalle de las compras que realizaron en el día de ayer, los diferentes establecimientos:

FRIGORIFICO NACIONAL — Novillos 53 entre 1.400 y 1750 mls. Vacas 205 desde 1250 a 1600 mls. Terneros 18 a 1000 y 1450 mls. Bueyes 10 a 1400 y 1450 mls. Toros 3 a 1350 mls.

ESTABLECIMIENTOS FRIGORIFICOS DEL CERRO S. A. — Novillos 203 a 1350 y 1700 mls. Vacas 103 a 1250 y 1350 mls. Terneros 6 a 1350 mls. Bueyes 2 1350 mls. Toros 2 a 1350 mls.

FRIGORIFICO CASTRO Y CIA. — Novillos 114 a 1500 y 1700 mls. Vacas 45 a 1250 y 1480 mls. Terneros 13 a 1350 y 1480 mls. Toros 3 a 1350 mls.

FABRICA CRISTIANI HNOS. — Terneros 60 a 1400 y 1480 mls. Toros 4 a 1370 mls.

INTERIOR. — Novillos 5 a 1750 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	289
Est. Frig. del Cerro S. A.	321
Frig. Castro y Cía.	175
Fábricas	64
Abastecedores	5
Total	854

Censo Pecuario

Debemos saber cuántas vacas, cuántas ovejas, cuánto ganado puebla nuestros campos para conocer exactamente el valor de nuestra riqueza pecuaria. Por ello se realiza el Censo General Agropecuario de la República, en mayo próximo.

COLABORE CONTESTANDO BIEN.

Productos Agropecuarios

En lo que va transcurrido de la semana no hubo ningún cambio en la situación de calma que viene manteniendo nuestro mercado lanero desde hace ya varios días.

La comercialización es lenta y los precios corrientes. El gran volumen negociado semanas atrás, produjo un abarrotamiento del textil en las barracas lo que dificulta la colocación además en la semana entrante las firmas de plaza habrán de cerrar sus casas, lo que también incide en la tranquilidad actual de este mercado.

PIELES LANARES—

Con mercado activo se llevan a cabo las operaciones con estas pieles. Los precios se mantienen dentro de la firmeza de estos últimos días. La demanda demuestra especial interés por los lotes de pieles de lana y tronco y cueros de corderitos.

CUEROS VACUNOS Y DE POTROS SECOS—

También con estos cueros se registran numerosas transacciones, ya que los compradores demuestran buena disposición para las mismas. Los conjuntos ofrecidos se colocan sin dificultad a precios corrientes.

CUEROS VACUNOS SALADOS—

Todos los valores para estos cueros continúan estimándose como nominal. La industria nacional insinúa algún precio que oscila alrededor de pesos 250.00.

CERDA—

Se negocia sin novedad con este artículo A los precios que mencionamos.

AGRICULTUA

TRIGO. — Se opera dentro de ritmo lento en esta plaza.

MAIZ. — Mercado flojo para todas las categorías de este grano.

CEBADA. — Con tono corriente, se opera dentro de un tono tranquilo.

AVENA. — Hay plaza tranquila para este cereal, con interés de los compradores por lotes superiores.

LINO. — Se mantienen los negocios, dentro de los niveles que señalamos en la escala.

GIRASOL. — Aún no se concretan arribos de importancia.

FORRAJES. — Se opera dentro de interés, corriente de la demanda.

FETERITA. — Los escasos negocios que se realizan, no dan motivo para considerar precios, los que se mantienen en carácter de nominales.

ALPISTE. — Hay buen interés, por lotes de calidad superior.

LANAS

Vellón Cruza Supra (10 kilos)	Zafra 1959-1961	Zafra 1960-1961
Supras	"	81.— 83.—
Superiores a supras	"	78.— 80.—
Superiores	"	75.— 77.—
Buenas	"	72.— 74.—
Corrientes	"	66.— 70.—
Bajas y defectuosas	"	60.— 62.—
Negra	"	40.— 42.—
Cordero Cruza (10 kilos)		
Fino y mediana	"	47.— 48.—
Gruesa		Nominal
Corta		"
Con semilla	"	35.— 36.—
Barriga Cruza (10 kilos)		
Fina y mediana	"	27.— 28.—
Gruesa		Nominal
Con semilla	"	20.— 21.—
Epidemia	"	28.— 29.—
Descole	"	27.— 28.—
Descole con semilla	"	20.— 21.—

PIELES LANARES.—	
1/2 a 3/4 lana arrib	60.— 61.—
(maldesechos)	30.— 30.50
1/4 lana arriba	55.— 57.—
(maldesch.) trono	5.50 5.70
Pelados y troncos	40.— 42.—
(maldesechos)	4.— 4.20
Borregos	35.— 37.—
Borreguitos	3.50 3.70
(maldesechos)	32.— 34.—
(maldesechos)	3.20 3.40
Corderitos (10 ols	8.50 9.—
Desechos	4.25 4.50
Inservibles	0.85 0.90
CUEROS VACUNOS SECOS.—	
Sanos s/garrapata pelo invierno	36.— 37.—
Pelo verano c/garrapata o mal estaque	28.80 29.60
Inservibles, pesados	8.50 9.—
Becerros-Becerritos.	
S/garrapata, sanos	36.— 37.—
C/garrapata	18.— 18.50
S/garrapata, inserv	8.50 9.—
Nonatos sanos	49.— 50.—
Vientres, inservibles	8.50 9.—
CUEROS VACUNOS SALADOS—	
Vacas y novillos sin garrapata	Nominal
Vacas y novillos con garrapata	"
Becerros - becerritos	Nominal
Nonatos sanos	"
CUEROS DE POTROS—	
Sanos	19.00 20.00
Maldesechos	9.50 10.00
Inservibles	4.75 5.00
Potrillos sanos c/u	Nominal
CERDA—	
Vaca	105.- 110.-
Potro s/prop colas	110.- 115.-
TRIGO. - 100 kgms.—	
Base 78	63.—
Fideo superior	75.— 80.—
MAIZ. —	
Fino	74.— 76.—
Común superior	72.— 73.—
Común bueno	66.— 68.—
Común regular	58.— 62.—
AVENA.—	
Superior	50.— 52.—
Buena	47.— 49.—
Regular	Nominal
CEBADA.—	
Superior forrajera	58.— 60.—
Buena	55.— 57.—
Regular	Nominal
FORRAJES.—	
Alfalfa	
Superior	55.— 57.—
Buena	45.— 48.—
Regular	Nominal
Mezclas	
Superior	35.— 37.—
Buena	26.— 29.—
Regular	
Pasto superior	25.— 30.—
FETERITA.—	
Superior	Nominal
Regular	"
ALPISTE.—	
Superior	145.- 148.-
Bueno	135.- 138.-
Regular	Nominal
GIRASOL.—	
Sano - seco - limpi	Nominal
LINO.—	
Base 4 %	105.-

AVISOS CLASIFICADOS

PEDIDOS Y OFRECIDOS

• HOMBRE joven se ofr. p. cualq. trabajo exper. en confitería, mozo, ayudante de cocina, etc. Tel. 83821. M.

• SE ofrece hombre de edad ex-cocinero de comunidad, formal y eficiente, para comunidad o Parroquia sin pretensiones. Tiene buenos informes. Paysandú 815. Tel. 8.15.32. M.-25

• SE ofr. cocinera o sirv. recomendada, va afuera Tel.: 84717, de 10 a 11 hs. M.26

• SE ofr. sirv. con retiro. Teléfono 84717. M.26

• COLCHONERO competente ofrece reformas a domicilio (también pullman). Cotín desde $ 8.50, lana $ 4.50, $ 10.00 y $ 12.00. Yaguarón 1234. Tel.: 8.15.10. P.

• BUSCA trab. jubilado joven 1/2 día. Dante 2075. Apto. 6 tratar de mañana. M.25

• PAGO más muebles, pianos cocinas, estufas, máq. coser y escribir, helad., alfombras, adornos, antigüedades. 403581. P

• CONFECCION cortinas, visillos, moisés, canastillos p. bebés. Pte. Batlle 2592. Teléfono 402234. A.10

• EXTRAORDINARIOS precios en el acto (paga) "Remate Comercial" por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, porcelanas, adornos cristalería, objetos de arte, antigüedades, alfombras, alhajas brillantes, diamantes, chafalonía de oro y plata y cualquier objeto de valor. Florida 1438 y Mercedes. Tel. 9.14 08. P.

VARIOS

• DORMITORIOS estilo francés líquido desde $ 1.590. Roperos $ 215.00, $ 250.00 y $ 360.00. Colchones desde $ 39.50. Camas, camitas, camas turcas. Yaguarón 1234. Tel.: 8.15.10. P.

YAGUARON CLINICA DENTAL

Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. - Clínica dental, Cirugía, Rayos X. - Consulta todos los días de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, Dentista YAGUARON 1333 a mitad de cuadra, casi Paysandú TEL.: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales

NUEVAS REVISTAS ESPAÑOLAS EN VENTA

PRIMER ACTO Nº 16, teatral con 2 obras completas; INDICE Nº 141, artes y letras; CUADERNOS HISPANOAM Nº 130, cultural y literaria; GOYA Nº 36, el arte en todo el mundo; MUNDO HISPANICO Nº 152, arte de S Dali y fiesta 12 Oct. en Mallorca; MOTOCICLISMO Nº 130, técnica, record competencia; VIDA GALLEGA Nº 66-67, dedicada a la región gallega. — Suscripciones y venta en MORATORIO & Cº, calle Obligado 1314 tel. 41 22 21

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Celestino D. Pereira, en autos: "Fontes, Herminio contra Suárez, Irma. Divorcio" (53.577), se cita y emplaza por el término de noventa días a doña Irma Suárez, para que comparezca a estar a derecho en dichos autos y en los de "Auxiliatoria de Pobreza" (Lo. 53 Fo. 585), promovidos por el actor, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio. — Montevideo, Marzo 1º de 1961. — Eduardo González Neiro, Actuario. M.30

NARBEL S. A. — Primera Convocatoria para la Asamblea General Ordinaria. — Se cita a los accionistas de esta Sociedad para la Asamblea Ordinaria del Décimo Tercer Ejercicio que tendrá lugar el día 29 de marzo de 1961 a las 19.30 horas en el local de la calle La Paz 2203 con el fin de considerar la siguiente Orden del Día: 1º) Nombramiento de tres accionistas para integrar las comisiones de quorum y firmar el acta; 2º) Consideración de la memoria, balance e informe del Síndico y distribución de utilidades; 3º) Elección de tres miembros titulares y suplentes del Directorio y Síndico titular y suplente; 4º) Suscripción e integración de acciones. Se recuerda a los señores accionistas que deben registrar sus acciones con tres días de anticipación a la fecha de la Asamblea para poder intervenir en la misma. Dicho registro se realizará en el local social, todos los días hábiles de 15 a 18 horas. Montevideo, Marzo de 1961. M.25

CIERRE POR LICENCIA

Comunicamos que permanecerán cerradas desde el 25 de marzo hasta el 3 de abril inclusive las siguientes fábricas de nuestros asociados:

ABAL HNOS. S. A.
BARRERA HNOS. S. A.
CLAVIER & CIA. S. A.
JULIO MAILHOS S. C.
SHEIK S. A.

ASOCIACION DE FABRICANTES E IMPORTADORES DE TABACOS Y CIGARRILLOS.

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS NACIONALES
Unificada 5 % 1960
serie C, cupón junio
10.000 para hoy 75.50
DEUDAS MUNICIPALES
Saneamiento 1937
10.000 para hoy 78.20
Rambla Portuaria
12.000 para hoy 75.80
Pavimentación 1937
14.200 para hoy 78.20
Ser. Transp. C. Montevideo
8.000 para hoy .... 77.—
Int. Conv. C. de Mon. 1937
cupón abril, serie H
5.000 para hoy .... 79.—
TITULOS HIPOTECARIOS
serie A, cupón abril
113.000 para hoy 80.50
serie B, cupón mayo
142.625 para hoy 80.10
serie C, cupón junio
179.450 para hoy 79.60
SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES
Banco de Crédito
170 para hoy 112.50
40 para hoy .... 112.—
Fca. N. de Cerveza
197 para hoy 85.50
Fca. U. de Neumáticos
100 para hoy .... 166.—
Cinoca serie D
20 para hoy .... 107.—
Ferrosmalt
160 para hoy .... 107.—
Ipusa
150 para hoy .... 114.—
Fca. U. de Alpargatas ord.
215 para hoy .... 223.—
Rausa
170 para hoy .... 68.—
Pamer
13 para hoy .... 83.—
OBLIGACIONES
Pamer 12 %
1.000 para hoy .... 102.—
9.000 para hoy 102.50
Rausa 12 %
1.000 para hoy .... 103.—
[illegible]
DEUDAS NACIONALES
Unificada 5 % 1960
serie C, cupón junio
4.425 para hoy 75.30
DEUDAS MUNICIPALES
cupón abril
Serv. de Transp. C. de Mont.
100.000 para hoy .... 77.—
Pavimentación 1937
131.000 para hoy 78.20
Saneamiento 1937
120.000 para hoy 78.20

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN D. MUNICIPALES, FLOJA EN SOCIEDADES ANONIMAS Y SOSTENIDAS PARA LOS DEMAS VALORES

ACCIONES	OPERACIONES Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Prev.	Fecha último pago
Banco Comercial	202.—	186.—	202.—	21/3	—	285.000	18:000.000	16 %	—	Octubre/1960
Campomar y Soulas	124.—	81.—	90.—	22/3	—	418.000	20:000.000	15 %	—	Febrero/1961
Cía. G. de Fósforos	135.—	135.—	135.—	3/2	—	4.800	4:250.000	12 %	—	Junio/1960
S. A. Cristalerías U.	190.—	160.—	167.—	17/3	—	200.000	6:118.000	20 %	—	Febrero/1961
Fca. Nal. de Papel	129.—	125.—	125.—	22/3	—	154.000	19:600.000	12 %	—	Setiemb./1960
Fca. Alpargatas	223.50	193.—	223.—	23/3	41.500	740.500	20:000.000	20+10% Cap	—	Junio/1960
Fca. U. Neumáticos	175.50	164.—	166.—	23/3	10.000	1:733.700	27:000.000	18 %	—	Octubre/1960
Fca. Nal. de Cerveza	96.—	84.—	85.50	23/3	32.700	1:107.700	34:029.000	12 %	—	Octubre/1960
Frigorífico Modelo	175.—	166.—	172.—	22/3	—	1:032.400	16:600.000	14 %	—	Noviemb./1960

ACCIONES

Banco Comercial	202.—	s/v.	202.—	s/v.
Bco. de Cob. L. y Anticipos	s/c.	102.—	s/c.	102.—
Banco de Crédito	112.—	112.50	112.—	113.—
Bco. Popular del Uruguay	s/o.	113.—	s/c.	113.—
Banco Urug. de Adm. y Crédito	s/c.	90.—	s/c.	90.—
Campomar y Soulas	90.—	92.—	90.—	92.—
Cer. y Mal. Paysandú ord.	39.—	40.50	38.—	40.—
Cinoca series A y B	s/c.	158.—	s/o.	155.—
Cinoca serie D	107.—	108.—	105.—	107.—
Colombino Hnos. serie A	—	—	s/c.	100.—
Colombino Hnos. serie B	—	—	s/c.	100.—
Cía. Primus del Uruguay	—	—	s/o.	145.—
Cía. Salus	154.50	s/v.	153.—	s/v.
Cristalerías del Uruguay	167.—	170.—	167.—	170.—
Fca. Ur. de Alpargatas ord.	s/o.	223.50	s/o.	223.—
Fca. Urug. de Neumáticos	165.50	166.—	165.—	166.—
Fcas. Nles. de Cerveza	85.—	85.50	85.—	85.50
Ferrosmalt	107.—	108.—	106.—	107.—
Frigorífico Modelo	s/o.	172.—	171.—	173.—
Ind. Lanera del Uruguay	143.50	145.—	140.—	141.—
Ind. Pap. Uruguaya	s/c.	116.—	s/c.	114.—
Mont. Refrescos P. E. 8 %	s/c.	65.—	s/c.	65.—
Oyama	s/c.	109.—	s/o.	106.—
Pamer	s/o.	83.—	s/o.	83.—
Rausa	67.50	68.—	67.50	68.—
Saint Hnos. del Uruguay	175.—	183.—	175.—	184.—

TITULOS HIPOTECARIOS 5 %

Títulos Hipotecarios Serie A	80.40	80.50	80.40	80.50
Títulos Hipotecarios Serie B	80.—	80.10	80.—	80.10
Títulos Hipotecarios Serie C	79.50	79.60	79.50	79.60

Mun. de Montevideo 1937
100.000 para hoy .... 76.—
Palacio Municipal 1937
5.300 para hoy 76.50
TITULOS HIPOTECARIOS
serie A, cupón abril
91.325 para hoy 80.50
serie B, cupón mayo
95.575 para hoy 80.10
serie C, cupón junio
335.325 para hoy 79.60
SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES
Banco de Crédito
180 para hoy 112.50
Fcas. N. de Cerveza
130 para hoy 85.50
Oyama
100 para hoy .... 106.—
Cía. Primus
20 para hoy .... 145.—
Cinoca serie AB
45 para hoy .... 155.—
Ildu
10 para hoy .... 141.—
Fca. U. de Alpargatas ord.
200 para hoy .... 223.—

Los negocios totalizaron $ 1:680.225

Decreció ayer nuevamente la actividad en el Mercado de Valores con un volumen que arrojó cifras de importancia para Títulos Hipotecarios y Deuda Municipal.

La plaza estuvo firme para Títulos de Deuda Pública Municipal, floja para Acciones y Obligaciones de Sociedades Anónimas y sostenida para los demás rubros.

Las cotizaciones se mantuvieron sostenidas, salvo para los Títulos Hipotecarios que tuvieron un alza de diez centésimos en sus tres series.

DEUDAS MUNICIPALES 5 %

Int. Conv. C. de Mont. serie D	95.—	s/v.	95.—	s/v.
Int. Conv. C. de Mont. serie H	—	—	s/o.	79.—
Bs. Expr. C. Montevideo	75.—	s/v.	75.50	s/v.
Bs. Munic. de Montevideo	76.—	s/v.	76.—	s/v.
Bs. Palacio Municipal	76.—	s/v.	76.50	s/v.
Bs. Pavimentación	78.20	s/v.	78.20	s/v.
Bs. Rambla Portuaria	75.80	s/v.	75.80	s/v.
Bs. Saneamiento	78.20	s/v.	78.20	s/v.
Bs. Mun. Serv. Transp. Colect.	77.—	s/v.	77.—	s/v.

DEUDAS INTERNAS 5 %

D. Unificada 1960, Serie A	76.20	s/v.	76.40	76.70
D. Unificada 1960 serie B	—	—	78.—	s/v.
D. Unificada 1960, Serie C	s/o.	75.50	75.30	s/v.

OBLIGACIONES

Coop. N. de Prod. de Leche	76.—	s/v.	76.—	s/v.
Rausa serie 1ª	s/o.	102.—	s/o.	103.—
Pamer	—	—	102.—	102.50

Resumen

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 142.500	7.00 %	$ 14.425	0.86 %
T. Hipotecarios	" 1.503.600	73.86 "	" 957.300	56.97 "
D. Municipales	" 116.300	5.71 "	" 505.500	30.09 "
S. Anónimas	" 273.400	13.43 "	" 203.000	12.08 "
	$ 2.035.800	100.00 %	$ 1.680.225	100.00 %

COTIZACION DE NUESTRA MONEDA

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE
CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra (Miércoles)	Venta (Miércoles)	BILLETES Compra (Jueves)	Venta (Jueves)
1 LIBRA PAPEL	30.80	31.50	30.80	31.50
100 PESOS ARGENTINOS	13.20	13.50	13.20	13.50
100 DOLARES	1.100.—	1.110.—	1.100.—	1.110.—
100 FRANCOS SUIZOS	251.50	259.50	251.50	259.50
1.000 CRUCEIROS	43.—	45.50	43.—	45.50
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.30	22.80	22.30	22.80
100 FRANCOS BELGAS	21.20	22.20	21.20	22.20
100 FLORINES	298.—	304.—	298.—	304.—
1.000 LIRAS	17.70	18.20	17.70	18.20
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.10
100 MARCOS ALEMANES	272.—	280.—	272.—	280.—
100 PESETAS	19.35	18.70	17.35	18.70
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.60	38.80	37.60	38.80
100 SOLES PERUANOS	35.60	38.80	35.60	38.80
100 GUARANIES	8.20	8.80	8.20	8.80

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	PIEZA $	Dóls.	GRAMO $	Dóls.	ONZA $	Dóls.
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	245.—	22.07	16.28	1.47	506.36	45.72
Soberana	Lbs.	1.—	7.3223	103.—	9.27	14.07	1.27	437.63	39.50
Mexicana	$M	50.—	37.50	520.—	46.85	13.87	1.25	431.41	38.88
Chilena	$Ch.	50.—	18.30579	249.—	22.43	13.60	1.23	423.01	38.26
Alemana	DM.	100.—	7.16841	140.—	12.61	19.53	1.80	607.45	55.09
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	93.—	8.38	16.01	1.44	497.97	44.70
Holandesa	Gul.	10.—	6.048	93.—	8.38	15.37	1.39	478.06	43.23

MERCADO FINANCIERO

AVALUACIONES

Países	Monedas Transferibles	Compra	Cobertura
ALEMANIA FEDERAL	100 DM.	$ 276.65	$ 276.788
BELGICA	100 Fcs. Belgas	" 22.05	" 22.061
DINAMARCA	100 Coronas Danesas	" 159.00	" 159.079
EE. UU	1 Dolls. USA	" 11.00	" 11.005
FRANCIA	1 Franco Conv.	" 224.35	" 224.462
HOLANDA	100 Florines H	" 304.80	" 304.952
SUECIA	100 Cor. Suecas	" 30.75	" 30.766
INGLATERRA	1 Libra	" 17.60	" 17.608
ITALIA	1000 Liras	" 212.60	" 212.706
SUIZA	100 Fcs. Suizos	" 254.20	" 254.327

Avaluación del Dólar en el Mercado Financiero: $ 11.03

Bolsa de Nueva York

PROMEDIOS DOW JONES

	Miérco.	Jueves
Industrial (30 Stocks)	679.38	675.45
Railroads (20 Stocks)	150.81	148.59
Utilities (15 Stocks)	112.07	111.67
Comp. Average 65 Stocks	229.96	228.34
STANDARD & POOR'S		
Comp Index 500 Stocks	64.70	64.53
Total Ac. vendidas:	5.840.000	5.170.000
Tendencia:		Ap. sost.

TITULOS (Compradores)

	Comp.	Vend.
Brasil 8 1-4 % ser. 1130 L	96	
Chile 3 % 1993	45.1/4	46
Perú 1997, General	46.1/2	46.3/4
Uruguay Rea 4 1/8 % 1979	87.1/2	89
Uruguay Rea. 4 1/2 % 1978	88.1/4	89.1/2
Colombia 3 % 1970	70	
Alemania 4 % 1972		88
Bolivia 8 % 1997	17	
Guay. Quito R. Ase 3%	27	25

ACCIONES

	Miérco.	Jueves
A. C. F. Industries	[illegible]	20.1/4
Allegheny [illegible]	[illegible]	73.1/2
Allied Chemical	[illegible]	113.1/2
Allied Stores	[illegible]	48.1/4
Allis Chalmers	[illegible]	48.5/8
Aluminium [illegible]	[illegible]	42.7/8
Aluminium [illegible]	[illegible]	45.5/8
American [illegible]	[illegible]	72.1/2
Am. Cyanamid	[illegible]	105.5/8
Am. Elec. Power	[illegible]	82.3/4
Am. Foreign [illegible]	[illegible]	19.3/4
Am. Metal [illegible]	[illegible]	76.3/4
Am. Motors	[illegible]	41.1/2
Am. Natural [illegible]	[illegible]	15
Am. Smelt [illegible]	[illegible]	49.5/8
Am. Tel. & Tel.	[illegible]	35.1/2
Am. Tobacco	[illegible]	86.1/4
Am. Viscose	[illegible]	59
Anaconda [illegible]	[illegible]	159.3/4
Anderson [illegible]	[illegible]	50
Armco Steel	[illegible]	36.3/4
Armour Co	[illegible]	57.1/4
Atchison T. [illegible]	[illegible]	41.7/8
Avco Corp.	[illegible]	61
Baltimore [illegible]	[illegible]	49.3/8
Bendix Corp.	[illegible]	115
Bethelehem [illegible]	[illegible]	40.5/8
Boeing Air[illegible]	[illegible]	32.1/2
Borden Co.	[illegible]	36.7/8
Burroughs [illegible]	[illegible]	57.1/2
CIT Financ[illegible]	[illegible]	33.1/4
Canadian [illegible]	[illegible]	59.3/4
Case (J. I.)	[illegible]	44.1/2
Caterpillar [illegible]	[illegible]	21.7/8
Celanese C[illegible]	[illegible]	42.3/4
Cerro de Pasco	[illegible]	76 1/2
Chesapeake [illegible]	[illegible]	44
Chrysler C[illegible]	[illegible]	52.3/4
Cities Serv[illegible]	[illegible]	34.1/4
Colgate - [illegible]	[illegible]	52.1/2
Columbia [illegible]	[illegible]	27.3/8
Columbia [illegible]	[illegible]	51.1/2
Commonwe[illegible]	[illegible]	49.7/8
Consolidate[illegible]	[illegible]	46.7/8
Cons. Natu[illegible]	[illegible]	8.3/4
Continenta[illegible]	[illegible]	26.1/8
Continenta[illegible]	[illegible]	46.1/2
Crane Co.	[illegible]	23.7/8
Crown Zell[illegible]	[illegible]	98
Deere y Co	[illegible]	183.1/2
Douglas Air[illegible]	[illegible]	44.7/8
Dow Chemi[illegible]	[illegible]	41.1/4
Du Pont de [illegible]	[illegible]	131.1/2
Eastman K[illegible]	[illegible]	32.3/8
El Paso Na[illegible]	[illegible]	43.3/8
Fairbanks W[illegible]	[illegible]	8
Firestone T[illegible]	[illegible]	23
Food Mach[illegible]	[illegible]	21.7/8
Ford Motor[illegible]	[illegible]	42.3/4
Fruehauf [illegible]	[illegible]	53.5/8
General Dy[illegible]	[illegible]	85.3/4
General Electric	[illegible]	81
General Foods	81.3/4	48.3/8
General Instruments	49.1/2	47
General Motors	47.1/8	28.7/8
General Tel y Elec	28.3/4	62.7/8
General Tire y Rubb.	62.7/8	18
Getty Oil Co	18	116
Gillete Co	116.1/4	37.7/8
Goodyear y Rubb	38.1/4	37
Gulf Oil Co	37.1/8	39.3/8
Illinois Central	40.1/8	701
Int. Business Mach.	700	49.5/8
Int. Harvester	49.3/4	66.7/8
Int. Nickel of Can	67.1/4	18.7/8
Int. Packers	18.1/8	32.3/4
Int. Paper	32.3/4	57.3/8
Int. Tel y Tel	57.1/2	70.1/8
Johns Manville	72.3/8	67.1/4
Jones Laughlin St.	67.1/4	45
Kaiser Aluminium	45	84.3/4
Kennecott Copper	85	56.7/8
Libbey Owens Ford	57.3/4	43.1/4
Lockheed Aircraft	41.3/4	25
Lone Star Coment	25.3/8	46.3/4
Lorillard	47.3/8	71.5/8
Lukens Steel	72.1/4	36
Martin Co.	35.7/8	49.7/8
May Dept. Stores	49.3/8	84.3/4
Merck y Co	84	53.1/8
Metro Gold May	58.5/8	80.3/4
Minnesota Mining	81.1/2	45.1/2
Monsanto Chemical	47	33.1/8
Montgomery Ward	33.5/8	13.7/8
Moore Mc. Cormack	14.3/8	80.7/8
National Biscuit	83.1/4	81.3/4
Nat. Gas Register	83	69
Nat. Dairy Prod.	69	28.5/8
Nat. Distillers	29.1/4	60.1/4
Nat. Gypsum	60.3/8	92
Nat. Lead	93.3/4	87
Nat. Steel	87	

	Miérco.	Jueves
N. Y. Central	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Western Union	[illegible]	[illegible]
Westinghouse Air Br.	25.1/8	25
Westinghouse Elec	44	43.7/8
Wilson Co	45	43.1/2
Woolworth	70 7/8	70.1/2
Youngstown Sheet	105.1/4	104.1/2
AMERICAN STOCK EXC.		
Aerojet General	66.1/2	66.3/8
American Petrofina	6.7/8	6.5/8
Bailey Selburn Oil	8.11/16	8.3/8
Brazilian Traction	4.1/8	4.1/8
Brit. American Oil	34.1/2	34.1/2
Brit. Columbia Power	37.1/2	36.3/4
Brit. Petroleum	7.11/16	7.1/2
Creole Petroleum	36.1/8	35.3/8
Electric Bond y Share	29	28.7/8
Ford Motors of Can	137.1/2	137
Fresnillo Co.	3.5/8	3.3/4
Home Oil Co. Ltd	11	10.5/8
Imperial Oil	42.3/8	42
Kaiser Industries	11.1/2	11.1/2
Louisiana Land Expl	70.3/8	70.1/4
Mesabi Iron Co	117.1/2	114.1/4
Molybdenum Corp.	41.7/8	43.3/8
New Jersey Zinc	22.7/8	22.7/8
Pacific Petroleum	12.1/8	12.1/4
Sinclair Venezuelan	57	57
Southern Penn. Oil	32.1/4	32.1/4
Technicolour Inc	24.3/4	24.1/2
OVER THE COUNTER		
Bank of American	57.5/8	56.7/8
Case Manhattan Bank	68.1/8	67.1/4
First Nat. City Bank	84.1/2	83.1/4
Manufacturers Trust	67.7/8	66.1/8
Morgan Guaranty Trust	113.1/4	112.1/4
Royal Dutch (33 1/2 Fl)	67.1/4	66.1/2
Television Elec. fund	8.08	113
[illegible] Insurance	119.3/4	119.3/4

Ferias Ganaderas

Marzo

DIA	LOCAL	UBICACION	MARTILLERO
24	NUEVOS RUMBOS	Zapucay, Rivera	Malaquías de Mattos
24	VARGAS	Est. Vargas	Juan L. Hernández
24	DR. CHOCA	Casupá, Florida	Antonio Barbosa
24	FERIA EN YOUNG	Depto. de Río Negro	Juan J. Victorica
24	SANTA CLARA	En Santa Clara, T. y Tres	Manuel Rodríguez Forgues
24	Liq. PIRIA y ETCHEVERRIA	Pta. Colorada, Maldonado	De Barbieri, Perdomo y Pintos
24/25	"ANTONIO RUBIO"	Palmitas, Dpto. Soriano	Ricardo F. Mela
25	SOCIEDAD AGROPECUARIA	Minas, Lavalleja	De Barbieri, P. y Pintos
25	EDGAR BOWACK	Quebracho, Paysandú	Alfredo Silveira Iraola
25	LIGA DE TRABAJO	Molles, Durazno	Homero Andrade
25	BELLA VISTA	San Carlos, Maldonado	Eufronio Cabrera
25	BOLIVAR	Bolívar	Juan L. Hernández
25	RURAL DE SAN RAMON	K. 90, car. S. Ramón, Tala	Gilberto Alemán
25	"BELOQUI"	Cerro Chato	Julio H. Igarabide Ltda.
25	En CAGANCHA	Carr. P. Came, San José	Raúl Cabaña Núñez
26	PAN DE AZUCAR	Depto. de Maldonado	De Barbieri, Perdomo y Pintos
26	RUTILIO SIERRA	En San José	Washington B. Sierra
29	SOCIEDAD DE GANADEROS	Pueblo Ansina, Tacuarembó	Héctor D. Fuentes

Mercado de Porcinos

Cerraron las actividades de la semana en el mercado local de ganado porcino, sobre la base de una oferta de cerdos de poca entidad, ya que solamente se vendieron 144 cerdos.

Los negocios se hicieron en mercado corriente y precios que se estiman aceptables. Los cerdos se vendieron entre 3.00 y 4.50 el kilo en pie

Durante la próxima semana, no se realizarán operaciones, debido en primer término a que los diferentes establecimientos se concretan a dar licencia a sus empleados.

Por lo tanto los negocios se reanudarán el lunes 3 de abril.

Las entradas por establecimiento se distribuyen de la siguiente manera:

CERDOS

Ottonello Hnos.	31
La Unidad	91
Interior	22
Total	144

MINISTERIO DE GANADERIA Y AGRICULTURA

DIRECCION DE ABASTECIMIENTOS AGROPECUARIOS

Tercer llamado a licitación

Arrendamiento de local y almacenaje de cereales y otros productos. APERTURA: 6 de abril de 1961. HORARIO: 14 y 30.

Segundo llamado a licitación

ADQUISICION DE CONCHILLA MOLIDA Y SAL FINA COMUN (Cloruro de Sodio). APERTURA: 7 de abril de 1961. HORA: 14 y 30.

Montevideo, 22 de marzo de 1961.

Banco de Seguros del Estado

LICITACION Nº 679

Suministro de radiadores de calefacción para el edificio sede del Banco

Llámase a licitación pública para el suministro de la referencia, de acuerdo con los recaudos que los interesados pueden retirar en la sección Conservación de Propiedades, Mercedes 1051, 6º piso. La apertura de las propuestas se efectuará en la Gerencia del Banco, 2º piso, el 20 de abril de 1961, a las 16 horas.

La Gerencia. M.27

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

SECCION AUTOMOVILES

HORARIO ESPECIAL PARA LA SEMANA DE TURISMO

Se advierte al público en general que se hará una guardia especial de 9 a 11 y 30 horas, en la Semana de Turismo durante los días 27, 28, 29, 30 y 31 de Marzo en curso, en el local ubicado en la Calle Nicaragua Nº 1110, para inspeccionar los automóviles siniestrados y recibir las solicitudes y renovaciones que se presenten para estos riesgos.

LA GERENCIA GENERAL.

LA CASA DEL AUTO USADO

1960 TAUNUS sedan 4 ptas. 30.000 Kms.
1956 BORGWARD Isabella.
1955 AUSTIN.
FIAT Rural 1400.
1955 RENAULT Decapotable.
1955 COMMER Pick-Up.
1955 CHEVROLET Pick-Up.
1955 MORRIS.
1953 BORGWARD Convertible.
1952 SIMCA.
1952 HILLMAN sedán 4 puertas.
1951 RENAULT.
1951 FORD Prefect.
1951 BRADFORD Rural.
1951 ROVIN Sport.
1948 DYNA Pannard.
1948 RENAULT.
1942 CHEVROLET.
1942 DKW (Chapa).
1942 DKW Perfecto.
1938 PLYMOUNTH.
1937 FORD.
1936 CHEVROLET.
— IFA camión.
— CHEVROLET camión con volcadora.

MOTORES fuera de borda "WEST BEND" 7½ y 12 H. P. nuevos.

ESTAS Y 20 UNIDADES MAS A SU DISPOSICION • COMPRAMOS AUTOS • PAGAMOS AL CONTADO MEJOR PRECIOS Y PERMUTAS.

CONSTITUYENTE 1921 — TELEFONO 4 59 47

Ministerio de Ganadería y Agricultura

DIRECCION DE ABASTECIMIENTOS AGROPECUARIOS

A LOS AVICULTORES

La Dirección de Abastecimientos Agropecuarios, pone en conocimiento de los productores avícolas, que de acuerdo a lo establecido en el Decreto de fecha 23 de febrero del corriente, se abrió un nuevo período de inscripciones para el otorgamiento de raciones avícolas. Los productores interesados en la adquisición de raciones, deberán presentarse por escrito ante esta Dirección.

Las libretas se otorgarán hasta colmar la capacidad de producción del Organismo.

Aquellos avicultores que realizaron gestiones y que en oportunidad les fue inspeccionado el establecimiento pueden retirar las libretas en nuestras Oficinas, Uruguay 1016.

Todos los poseedores de libretas, cualquiera fuera la categoría asignada, podrán adquirir mensualmente raciones a razón de 3 (tres) kilogramos por ave.

En venta libre previa declaración jurada de existencias a la fecha de la compra, se podrán adquirir raciones a razón de 2 (dos) kilogramos por mes de los remanentes.

LA DIRECCION.

Participarán los equipos más calificados en la XVIII Vuelta Ciclista del Uruguay

Lucha individual de ases de las rutas

Catorce equipos figuran en la nómina de anotaciones para disputar el importante premio de la XVIII Vuelta Ciclista del Uruguay, como es habitual tiene como principal competencia la lucha entre los teams. Figuran calificados conjuntos, representativos de Peñarol, Nacional, Punta del Este, Olimpia, General Hornos, que según todas las posibilidades son los cinco con mejores perspectivas de triunfo.

En el total de 115 anotaciones individuales, se incluyen los mejores valores del momento, estableciendo para Rubén Etchebarne, Felicísimo Prais, Dardo Sánchez, Duncan Bentancour, las mayores chances individuales, y en los equipos posiblemente Héctor Placeres, Tomás Correa, Walter Moyano, Juan José Timón y Eduardo Puertollano, son el crédito de sus respectivas instituciones.

La nómina es la siguiente: América: Pietro Delmestro. Colón F. C.: Walter Sobrera, Walter Guadalupe, José L. Rodríguez. Central F. C.: Guillermo Castro, Amílcar Castro, Dorinel Viera. Gral Hornos: Eduardo Puertollano, Demetrio G. Barrios, Alberto Velázquez, Walter Cornu. El Límite: Washington Fusari, Oriente Fusari, Nelson Lara, José Céspedes. Lira Uruguaya: Ángel Fonseca. Marconi F. C.: Humberto Villegas, Alberot Teliz. Maroñas: Elbio Maldonado, José López. Nacional de Football: Tomás Correa, Ricardo Vázquez, Fco. Pérez, René Mesón, Francisco Cuchia, Luis O. Chiazzaro, W. Ferreira Bica. Olimpia: Juan J. Timón, Rodolfo Villanueva, Nelson Couto, Sergio Frausin, Alfonso Porcal, Rodolfo Piotto. Peñarol: Héctor Placeres, René Pezzutti, Carlos Antúnez, Domingo Goncalves, Danilo Cerrutti, Walter Lladó, Juan A. Pérez, Virgilio Pereyra. Porvenir: Miguel Curto. Policial: Adolfo Suárez, Elio Pereyra, Roberto Pereyra, Milton Díaz, José Gómez Taconi, Leonel Callejas, Raúl García. Treinta y Tres: Fernando Novarese. Unión Ciclista: Walter Olivera, Rodolfo Rodino, Jaime García, Manuel Díaz. Victoria: Washington Cardozo, Enrique Bello, Idari Sosa. Veloz C. U.: José M. Ibarra. Sociedad Friulana (Arg.): Luis Silvio Dazzan. Cicles C. Dolores: Waldemar Arballo, José Stazione. U. C. Sarandí del Yí: Julio Méndez. Unión Tararira Colonia: Ademar Latorre, Carlos Díaz Morales, Wilde Baridón. C. C. Nacional (Durazno): Astur Ramírez, Juan Pedro Hernández. Peñarol (Mercedes): Alberto López. Santa Lucía: Ulises Durante. Eliseo Argentino: Miguel Perdomo. Barrios Unidos: Adán Torres. Intrépido (Rocha): Carlos Caballero, Walter Rotela. Armonía (Rocha): Carlos Lamanna, Juan Fco. Veiga. Renovación (Rocha): Pedro Caballero, Hugo Escobar. U. C. Maragata: Jorge Jukich. La Ruta (San José): Juan A. Pérez. Independencia (S. José): Rubén Noya. U. C. Libertad: Rubén Rodríguez, Justino Cabrera, José Camejo. Fernandino (Maldonado): Pedro Sabloo, Rubén Martínez. Alemas (Mercedes): Rubén Etchebarne. Paysandú Wanderers: Carlos Cáceres, Juan Bodeant. Zorrilla de San Martín (Arcasualidad (Florida)): Alcides Pérez. Salto Uruguay: Washington Alvez. Unión Cicles (Salto): César Ferreira. Audax (Flores): Héctor Jaureguy, Héctor Castro. Federación Treinta y Tres: Felicísimo Prais. Yale Florida: Dardo Sánchez. Libertad, Isla Mala: José M. Scavino. River (Fray Bentos): Duncan Bentancourt, Ángel Dellamano, Washington Martínez. Sauce: Juan Bazzadona, Irineo Barreto, Roberto Risso. Unver (Juan Lacare): Uriel Cioli. Punta del Este: Walter Moyano, René Deceja, Vid Cencic, Pedro Ponce, Wilson González. Artigas (Rocha): Edison Noya. Guaraní (Minas): Lucrecio Machado, Félix Benítez. U. Ciclista (Trinidad): Miguel Castroman. Trébol (Las Piedras): Sixto Ocampo.

Ascenso y descenso definirán el domingo en la Div. Extra

Entre mañana y el domingo se jugarán los partidos de la Extra decisivos para definir tanto el ascenso a Intermedia, como el correspondiente a la Serie "A" y el descenso a la Serie "B". Los detalles fueron ajustados así anoche, por el Consejo.

Sábado 25. En el Parque Rodó. Entrada: $ 2.00.

IPIRANGA - PASO DE LA ARENA, segundo match por el ascenso a la Serie "A". Hora 14 y 30.

EXPRESO - EL PUENTE, segundo match por el ascenso a Intermedia.

Domingo 26. En El Fortín. Entrada: $ 2.00.

ORIENTAL - MAROÑAS, cuarto partido por el descenso a la Serie "B". Hora 15 y 30. En caso de empates, se jugarán los alargues de rigor, llegándose, de ser necesario, hasta las 2 horas y media de juego. Este match, en caso de ser necesario, se jugará el sábado la etapa fijada en El Fortín, por el torneo de Repechaje a la "B", será automáticamente suspendido.

DENUNCIAS AL TRIBUNAL. — Pasaron al Tribunal los formularios de Paso de la Arena - Ipiranga y Expreso - Puente. El primero por la expulsión del jugador José Alberto Visozo, del P. de la Arena, y el segundo por la de Teodomiro Puñales y Julio Cedrés, ambos de Maroñas.

NEUTRAL REINTEGRADO. — En la reunión de anoche presidida por el señor Pascale y actuando en Secretaría el señor Pascual Coffone, se reintegró, tras larga ausencia por enfermedad y ya totalmente repuesto, el consejero neutral señor Pedro Ojavarrieta. De ello se congratuló el Consejo.

SORTEARON UBICACIONES. — Para mayor garantía del espectáculo del sábado en el Parque Rodó, a pedido de los clubes se acordó sortear la ubicación de las parcialidades intervinientes. Salieron beneficiados los clubes Paso de la Arena y El Puente, cuyos allegados se ubicarán en la platea, en tanto que los de Ipiranga y Expreso, lo deberán hacer en el sector popular.

PLANTEO AL CONSEJO. — Por último, se dió aprobación al texto de la nota que habrá de elevarse oficialmente al Concejo Departamental de Montevideo, solicitándole —de acuerdo a ofrecimiento hecho años atrás— la cesión de un predio donde la División pueda construir el escenario propio donde desarrollar en el futuro sus actividades.

Nacional jugará con Huracán Buceo el próximo domingo

Iniciando la actividad deportiva de la nueva temporada y con el fin de consolidar la preparación del plantel superior que habrá de intervenir en el Campeonato Cuadrangular frente a Peñarol, Cerro y Fénix, que dará comienzo el 15 de abril, los teams de Nacional 1ª División y Reserva se medirán el próximo domingo 26, en el Parque Central, con los representativos del Club Huracán Buceo, brillante campeón de Intermedia que acaba de obtener el ascenso a la Divisional B, luego de cumplir una meritoria campaña deportiva. El encuentro programado ha despertado singular interés, de especial manera entre la masa de adictos a Nacional, deseosa de aquilatar el poderío que podrán tener los tricolores en los nuevos torneos oficiales y las condiciones de las nuevas adquisiciones realizadas en el reciente período de pases. Los detalles generales de la jornada son los siguientes:

Domingo 26. - Gran Parque Central.

NACIONAL Y HURACAN BUCEO

Hora: 13 y 50 con 10' de tolerancia. Reservas.

Hora 15 y 50 con 10' de tolerancia. 1ra. División.

Precios: Tribuna Oficial: $ 3.50. Tribuna Sur: $ 3.00. Taludes: $ 1.50.

Los socios de ambas entidades deberán abonar $ 1.00 (un peso) a cualquier localidad, presentando el Carnet Social y la tarjeta del mes de Marzo.

Cabe destacar que la realización de este match responde, además, al compromiso del pase del jugador Héctor Modernell, de Huracán Buceo a Nacional, teniendo que pagar los tricolores de este pase la cantidad de $ 3.000 y el resto de la recaudación se liquidará en partes iguales para cada club.

No se tomará inscripción, previa, realizándose el sorteo de partidos a las 20.30 con los competidores presentes en el local de juego. Los competidores de divisiones inferiores serán beneficiados con un handicap, previamente al comienzo del torneo, al igual que las damas que deseen participar. Previo a la iniciación del torneo, se hará entrega de las medallas de oro obtenida por el campeón y vice de la anterior edición de este certamen.

La competencia se jugará íntegramente en la misma jornada, simultáneamente a 3 mesas, siendo los partidos al mejor de 3 sets a 21 tantos.

Los teams de Nacional. — El Director Técnico de Nacional, Sr. Roberto Porta, constituyó, luego de la práctica de fútbol realizada esta tarde en el Parque Central, lo teams que enfrentarán a Huracán Buceo el próximo domingo, en la forma siguiente:

1ra. División. — Sosa Troche y Elmilio Alvarez; Modernell; Ruben González y Mesías; Raúl Núñez, J. J. Rodríguez, Rodrigo Da Costa, H. Rodríguez y Escalada.

2da. División. — Solimando; Baeza y Di Fabio; Calonge (1er. Tiempo) Neris Rodríguez (2do. Tiempo) Eliseo Alvarez y Origoni; Wilman González (1er. Tiempo), Salva (2do. tiempo), Oyarbide Rivero (1er. Tiempo) Dimitrio (2do. Tiempo) Meneses y Percíncula.

En recuperación. — Leone-Collazo y Ramos.

FUERA DE FRONTERAS

ALIANZA EN GIRA

LIMA, 23 (UPI). — El fuerte equipo peruano de fútbol Alianza Lima se halla preparando una gira a Santiago de Chile donde jugaría cuatro partidos a mediados del próximo mes. Directivos de Alianza Lima dijeron que esta semana se decide el viaje, aunque ayer ordenaron la preparación intensiva de su elenco.

TANTEOS

SANTIAGO, Chile, 23 (UPI). — El preparador físico de la selección argentina, Adolfo Mogilevsky, llegó a Santiago para presenciar el partido que Chile y Alemania jugarán el domingo. El sábado se esperaba el director técnico argentino, Victorio Spinetto, y el miembro de la Comisión de Selección, Felipe Luluo. El delegado Virgilio Capaccioni, sigue recorriendo la zona de Rancagua, donde se espera que Argentina ya clasificada para la final, actúe como cabeza de serie.

SUBSEDES

SANTIAGO, Chile, 23 (UPI). — La Subcomisión de la FIFA —Federación Internacional de Futbol Asociación— organizadora del Campeonato Mundial por la copa Jules Rimet, regresaron a Santiago hoy y antes del domingo, probablemente el sábado, tomarán una decisión definitiva sobre las subsedes donde se jugarán las ruedas de clasificación del torneo. Existe el propósito de no extender mayormente estas subsedes.

GANADOR

SIENA, 23 (ANSA). — El holandés Geldermán ganó el segundo tramo de la cuarta etapa de la Mentón-Roma, disputada hoy entre Pogibonsi y Siena, de 31.300 kms., contra reloj individual. Geldermann conserva el primer puesto en la clasificación general.

EMPATE

NOTTINGHAM, Inglaterra, 23 (UPI). — Los conjuntos de Leicester y Sheffield United volvieron a empatar esta noche a cero, a pesar de haber jugado un tiempo suplementario, en su partido de desempate correspondiente a la rueda semifinal del torneo por la Copa de Fútbol de Inglaterra.

Leicester, de la primera división de la Liga, y Sheffield United, de la segunda, ya empataron a cero el sábado pasado, el mismo día en que Tottenham se clasificó finalista derrotando a Burnley en el otro partido semifinal. El nuevo partido de desempate entre Leicester y Sheffield se jugará el próximo lunes en Birmingham.

SANCIONES

LIMA, 23 (UPI). — El crack del ciclismo nacional Javier Baquerizo fue suspendido anoche por seis años mientras que otros ocho de los integrantes del seleccionado nacional recibieron igual sanción por un período de cinco años. Estos castigos fueron acordados por la Comisión de Disciplina de la Federación Peruana de Ciclismo que encontró culpables a los diez pedaleros que se negaron a participar en la prueba de 24 horas del torneo internacional de ciclismo que se realizó aquí en febrero con la participación de pedaleros argentinos y uruguayos.

G. de Esgrima en P. del Este

Se conoce la programación del internacional que se realizará en Punta del Este a partir de mañana y que organiza el Club Neptuno en nuestro primer balneario con intervención de esgrimistas de Bolivia, Brasil, Chile, Perú y Uruguay.

En la jornada inaugural y luego del desfile de los participantes actuarán los espadistas a partir de la hora 18, mientras que el domingo en la misma hora competirán las damas. El lunes se disputará la justa en la especialidad de Sable para culminar el martes con la disputa del torneo de Florete Eléctrico y la realización de matches revanchas en las tres especialidades. Importantes premios se adjudicarán los vencedores, existiendo gran expectativa en Punta del Este por la actuación de los destacados tiradores que nos visitan.

El equipo de Punta del Este estará nuevamente en la ruta capitaneado por el campeón Walter Moyano, e integrado con todo su potencial disponible, formando uno de los más calificados conjuntos y más serios aspirantes al primer puesto.

Eduardo Puertollano, un hombre que camina y que en los finales es poco menos que una carta de triunfo. En lo que va de la temporada ha demostrado que pasa por un excelente momento, sentando antecedentes suficientemente buenos como para no olvidarlo en las chances al título individual.

Etchevarne es otro de los que tienen sobrados motivos y méritos para aspirar a un primer puesto. Ultimamente el fuerte rutero del interior ha tenido mala suerte en las competencias en que ha intervenido, luchando además con no contar con compañeros de equipos. En esta oportunidad las cosas pueden cambiar en su favor.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 24 de marzo de 1961

PRACTICAS DE LA "A"

CERRO

En la cancha de Misiones realizó 80' de fútbol en dos tiempos de 40' y 15' de ejercicios la plana superior de Cerro con la dirección del Profesor Moreira y el técnico Minella.

Los detalles fueron los siguientes:

ROJOS (5): Lima; Dalmao y Vilariño (Soria); W. González (Ríos), Mosquera y Brum (Paz); Coccinello, Pipo (Nelson García), López, De Britos y Pintos. — VERDES (1): Conde; Kalik (Aguirre) y Mieres (Boderian); Ríos (Benítez), Rodríguez (Garabedian) y Altman (Bentancour); Sequeira, Centrone (Duarte), Balbi, Echechuri (jugador de la selección de Rivera) y Alvez.

Triunfaron los rojos por cinco goles a uno, en tantos logrados para el ganador por López en tres oportunidades, Coccinello y De Britos. Mientras que para los verdes descontó Alvez.

La novedad de la práctica fue la presencia del jugador Echechuri, jugador del seleccionado de Rivera que se movió en la tarde de ayer.

Hoy a las 16 y 30 Cerro realizará nuevo movimiento.

RACING

Con la dirección del coach Ariel Tato Alvarez, realizó casi dos horas de ejercicios variados, el equipo superior de Racing.

Asistieron: Andino, Alvez, Bahillo, Custodio, Chavay, Campero, De Campos, Fernández, García, Guelmo, Landaco, Martínez, Messones, Pini y Olivera. Verles y Viñola practicaron más tarde por razones de trabajo.

Para el lunes de la semana entrante, a la hora 15, están convocados los players, que realizarán un nuevo movimiento.

FENIX

Reanudó ayer el plantel superior de Fénix la preparación física efectuando una hora y media de ejercicios variados. Dirigidos por el director técnico Sr. De León y el kinesiólogo Ferreira. Estuvieron presentes los siguientes jugadores: Alberro, Bagdasarian, Méndez, Conde, Miranda, Z. González, Gonzalvo, Kanapkis, Machado, Natero, Beltrán, Morales, Mayensky, Romero, Vera, O. García, Vidal, Torena, Howard, Presta (ex jugador de Liverpool).

Mañana sábado, a las 16 y 30, se llevará a cabo una práctica de fútbol.

PEÑAROL

Una hora y cuarto de gimnasia, peloteos y ejercicios variados realizó el plantel aurinegro, dirigiendo Scarone, Lemez y Ranzone.

Asistieron Aguerre, Conde, Cottiga, Cubilla, N. Goncalves, Iriarte, Latallada, Ledesma, Lescano, Linazza, William Martínez, Matosas, Pedra, Odriozola, Rótulo, Sacía, Spencer, Cabrera, García, Fernández Carranza, Caetano y González.

En descanso Pino y Cano.

NACIONAL

Ayer de tarde realizó fútbol el plantel superior de Nacional. Fue imposible obtener detalles del ejercicio, si es que efectivamente lo hubo, ya que las autoridades albas no permitieron el ingreso a la cancha, ni a los vestuarios, de los cronistas que trataron de cumplir su misión.

RAMPLA

Noventa minutos de ejercicios y dominios de pelota realizó la plana superior de Rampla Juniors bajo la dirección del Teniente Dardo Calleros.

La asistencia fue la siguiente: Giménez, Podestá, Ubiñas, Salles, R. Díaz, Rivero, A. Pérez, Olivera, Gelezoulo, Peña, Manicera, Maciel, Larrea, P. Gil, Filomeno, Farías, Cardozo, Cubillas. Con aviso faltaron W. Pérez, R. Gil y Melgarejo. Sin aviso faltaron Gauna y F. Pérez.

Hoy a las 6 y 30 realizarán nueva práctica de fútbol.

Peligroso y contundente es el rival que enfrentará el campeón uruguayo J. Mansilla

Un bravo rival tendrá esta noche el campeón nacional de peso mosca Júpiter Mansilla —que reaparece luego de su exitosa defensa de la corona ante Enrique a quien venció por descalificación en el décimo round— en el argentino Carlos Miranda, quien pese a haber pasado su mejor momento que nosotros lo situamos tres años atrás, siempre es adversario de sumo riesgo por su gran boxeo y por su rapidez y experiencia en los menesteres del ring.

Mansilla tendrá hoy oportunidad de reencontrar su camino. Desde que pasó a manos de Costanzo, si bien es cierto que ha ganado solidez defensiva ya que ahora no recibe tantos golpes como antes al mirar más la pelea, ha perdido en cambio aquella cualidad que lo constituía en rival temible. Su endemoniada ofensiva. Recordamos que cuando el campeón nacional tomaba el ataque, cosa que iba haciendo en un crecendo regulado que culminaba en los últimos asaltos, sus adversarios pasaban las de caín para conseguir un instante de respiro. Esa característica le dió muchas victorias ante púgiles de mejor línea boxística, pero que se vieron impotentes para frenarlo y debieron rendirse ante la vitalidad asombrosa del uruguayo. Frente a Miranda, esta noche tendrá la oportunidad de volver a tomar ese camino que si lo complementa con una sólida defensa puede reportarle grandes éxitos.

Carlos Miranda actuó en Peñarol, hace unos años frente a "Pulgarcito", Buggione, pero éste no fué rival de envergadura para el boxeador que veremos esta noche en el mismo cuadrilátero, no pudiendo por eso apreciar los aficionados todos los recursos que posee el argentino y que le dieron justa fama internacional. Muchas fueron sus actuaciones en rings fuera de su patria. Italia, España, Venezuela, Chile y algún otro país supieron de su calidad por haberlo visto batirse frente a los mejores valores locales. Vencedor de Giácono Sapano en rings peninsulares, tiene en su récord victorias de gran relieve.

En cuanto a lo que será la lucha, nos parece que la misma se desarrollará con el local en el ataque y Miranda, mirando bien el trámite para sorprender con veloces contragolpes. Nuestra suposición se basa en una característica saliente del púgil argentino cual es la que de no ser el quien lleve la iniciativa. El resultado del match debe ser favorable al uruguayo ya que para Miranda ha pasado su mejor momento, pero para que Mansilla vea en alto su diestra una vez terminado el lance deberá apelar a todos sus recursos y sobre todo reaccionar totalmente de sus últimas performances que marcaron un bajón en su rendimiento.

En las preliminares resalta la actuación de Gonzalo Leal, quien luego de larga ausencia, volverá a los rings en el combate de semi-fondo, como paso previo a futuros compromisos de mayor riesgo. También sobresale la nueva presentación del invicto pluma C. Ríos, que hace pocos días se anotara espectacular victoria por K. O., y hoy, tratará de obtener otro triunfo que lo haga ascender un peldaño más en el concepto de la afición.

Los detalles de la velada serán los siguientes:

6 rounds: Peso Medio Mediano: Julio Rocha vs. Gregorio Holdman.

6 rounds: Peso Pluma. Celmiro Ríos vs. Raúl López.

8 rounds: Peso Medio Mediano: Gonzalo Leal vs. Julio Ferreira.

10 rounds: Peso Mosca: Júpiter Mansilla vs. Carlos Miranda.

PRECIOS

Ring side (1ª a 6ª fila), $ 12; ring - side (filas restantes), $ 10; Platea baja, $ 8; Platea alta, $ 7; Populares, $ 4.

Hora de comienzo: 21 y 45.

SESION DE CLAUSURA

Con la presidencia del Director de la Oficina de Permanente, Sr. Ruben Lapido, actuando en Secretaría el doctor Marcos Elfersy, y con asistencia del Sec. de la CLAB, Cr. Rodolfo Lockhart y de los delegados de las Federaciones intervinientes en el XXVIII Campeonato Latino Americano de Boxeo, efectuó su sesión de clausura el Congreso de la misma.

En primer lugar se dió lectura a la clasificación por las Federaciones intervinientes obtuvieron el siguiente puntaje: Uruguay 32 puntos, 2º Argentina 31, 3º Brasil 23 1/2 y 4º Chile 15 1/2.

De inmediato el Sr. Lapido, en nombre del Congreso distinguió con pergaminos a los Delegados, a las Federaciones afiliadas a la CLAB y a distintos deportistas que han colaborado en la emergencia.

También se hizo entrega de los trofeos y que son éstos: Uruguay: Copas Concejo Departamental de Montevideo y "Amigos del Boxeo"; Argentina: copa Sr. Gilberto Sequeira; Brasil: bandeja de plata denominada "Fundadores de la CLAB", instituído por el Sr. Ruben Lapido, y Chile: Copa Junta Departamental de Montevideo.

Asimismo se efectuó intercambio de banderines entre los delegados, culminando el Congreso con discursos elocuentes de los Presidentes de las Delegaciones y del Presidente del mismo, Sr. Lapido.

JOFRE CONFIADO

RIO DE JANEIRO, 23 (UPI). — El campeón mundial de Peso gallo, Eder Jofre, de Brasil, predijo hoy, que noqueará a su desafiante italiano Piero Rollo si éste se decide a cambiar golpes en la pelea que ambos tendrán el sábado próximo por la corona del brasileño.

Jofre —dijo—, a los periodistas que llevará la pelea a Rollo para obligarlo a cambiar golpes.

"Rollo es un boxeador hábil en la defensa, pero quince rounds son mucho tiempo y no creo que tendré dificultades para darle alcance", agregó.

Puesto en conocimiento de la declaración de Jofre, el italiano dijo:

"Eso lo veremos en el ring".

Ambos púgiles pusieron fin hoy a sus entrenamientos en el gimnasio.

Jofre es el favorito en proporción de cuatro a uno. El El campeón de 25 años, no es sólo más joven que su rival, de 33 años, sino también le supera en estatura y alcance de brazos.

La pelea comenzará a las 10 p.m. (0100 GMET del domingo), en el Estadio de Botafogo, que tiene capacidad para 25.000 espectadores. Habrá tres jueces al costado del ring, que usarán el sistema latino - americano de puntaje que asigna un máximo de 20 puntos a cada púgil en cada round.

ROLLO MUY BIEN

RIO DE JANEIRO, 23 (Ansa). — Piero Rollo, el campeón italiano de los Pesos gallo, quien el próximo sábado enfrentará por el título al poseedor del Campeonato mundial de la categoría, el brasileño Eder Jofre, no se encuentra en ideales condiciones de forma. El púgil italiano sufrió mucho en estos días a raíz de la gran humedad de Río de Janeiro y del intenso calor, ya que el termómetro no baja de los 36 grados. En éstas condiciones, Rollo no logró asimilar la comida e inclusivo ha bajado de peso. Debido a esta situación, Rollo ha disminuído la intensidad de sus entrenamientos.

El púgil italiano se da cuenta de estas dificultades, pero, a pesar de ésto, afirmó tener la firme esperanza de realizar una buena performance, aunque el entrenamiento es inadecuado para efectuar los 15 rounds previstos para cualquier pelea para el título mundial.

"Se que mi adversario es un gran campeón —dijo Rollo— y mi tarea, no hay dudas, será muy difícil. He venido para ganar. Cualquiera sea el resultado, de todos modos, estoy seguro que cumpliré con honor".

SENSACIONAL

OAKLAND, California, 23 (UPI). — México será la próxima escala de Luis Rodríguez, el sensacional Peso welter cubano, que dice que tiene una cita allí el 15 de abril con el veterano Alvaro Gutiérrez.

Rodríguez, que conectó casi a voluntad con fuertes jabs de izquierda al rostro, venció anoche por decisión unánime en diez rounds a Johnny Gonsálves, en ésta ciudad.

El cubano, que también venció por puntos a Gonsálvez en noviembre último pesó 65 kilogramos 338, contra 64,861 de su contrario.

Esta fué la 35ª victoria del cubano en 38 encuentros, cuya única derrota fué frente a a Emile Griffith. Las otras peleas pasaron a los libros como anulaciones.

Las Bóvedas, Tabaré y Atenas en gira exterior

Las Bóvedas partió anoche en el vapor de la carrera, rumbo a Buenos Aires, donde disputará encuentros en dicha capital, Rosario, Córdoba, Jujuy y Tucumán, abarcando quince días.

La nómina de jugadores es la siguiente:

Domingo Piñeyro, Omar Palombo, René del Puerto, Washington Alonso, José Losada (de Stockolmo), José Abelenda, José Pena, Rodolfo Acosta, Rubens Rojas, Héctor Ferreira y Salvador Sánchez.

Viajan en carácter de delegados, Juan Piñeyro, Carlos Lago, Italo Petta y Carlos Vilariño.

Director técnico: Juan Zornoza. Asesor técnico: Américo López. Juez: Nélido Barreto.

Adscriptos a la delegación: Francisco Polito y Eduardo Cerviño.

TABARE EN MAR DEL PLATA

El flamante campeón federal, Tabaré, intervendrá en un torneo triangular que se llevará a cabo en Mar del Plata, con la participación de la selección marplatense y Atenas.

Se realizará entre el domingo y lunes.

Luego, el jueves 29 y viernes 30, disputará dos encuentros en Bahía Blanca, contra el seleccionado de dicha provincia y el equipo campeón.

La delegación gris, estará constituida de la siguiente forma:

Presidente: Carlos Alberto Pérez; Delegados: Héctor Real y Gerónimo Tammaro (h); Director técnico: Dante Méndez; Delegado de mesa: Washington Braida.

Jugadores: Julio Silva (Colón), Julio Gómez, Luis Azuaga, Washington Poyet, Augusto Machado, Carlos Cosentino, Jorge Monzani, Jorge Otero, Arnoldo Sormani, Emir Medina, Humber Blanco y Walter Meraldi. Equipier: Francisco Rodríguez.

TAMBIEN ATENAS

El Club Atlético Atenas, se presentará en Mar del Plata y Bahía Blanca.

Partirán el sábado a las 8 horas, desde Carrasco.

En Mar del Plata, intervendrán en un certamen triangular, en el que participarán Tabaré y la selección de Mar del Plata.

Con posterioridad, jugarán en Bahía Blanca, dirimiendo supremacías ante el combinado de dicha provincia.

La delegación albiceleste, es la siguiente:

Presidente: Mario C. Somma; Delegados: Erasmo Bogorja y Leoncio López; Director técnico: Jorge Diz; Masajista: Luciano Domínguez.

Jugadores: José Fontenla (Neptuno), Carlos Albistur (Urunday), Elbio Kuropatua, Roberto Porto, Jorge Morelli, Raúl Morelli, Man el Fridman, Jorge Ricciardulli, Juan C. Rocco, Walter D'Errico, Omar Manzanares y Elbio Castellini.

Retornarán el miércoles de Semana Santa.

Secreto y velocidad en las pruebas de pista

SEBRING, Florida, 23 (UPI). — Casi la víspera de una carrera automovilística en que la competencia de las fábricas será más intensa que en otros años, los equipos de volantes protegen cuidadosamente sus tiempos de las vueltas de prueba antes de iniciar el sábado la carrera de resistencia de doce horas para coches Sport.

En vista de las grandes aspiraciones de las fábricas Ferrari, Maserati y Porsche para conquistar el Campeonato de 1961, resulta prácticamente imposible averiguar las velocidades alcanzadas por los volantes en sus vueltas de prueba.

Tras la prueba serie de pruebas sobre el recorrido de 5,2 millas el miércoles por la tarde, el equipo Ferrari admitió que Ritchie Ginther homologó tres minutos y 19 segundos en un nuevo coche de fábrica de motor trasero, o sea, dos segundos más que el record.

Sin embargo, Camoradi International, que tiene inscriptos dos Maserati, rehusó revelar los tiempos alcanzados. Se dijo extraoficialmente, sin embargo, que Stirling Moss, al volante de un Maserati, tipo 61, dió la vuelta en tres minutos y 12 segundos, lo cual rompería el récord que el mismo británico estableció el año pasado en el mismo tipo de automóvil que fue de tres minutos y 17 segundos.

La carrera, que comenzará a las diez de la mañana del sábado, dará al ganador ocho puntos en la clasificación para el campeonato automovilístico, seis al ganador de segundos puesto, y cuatro al tercero.

Temporada Oficial de la L. Comercial

El 27 de abril, inicia su torneo oficial 1961, la Asociación Comercial de Fútbol Amateur.

Para el 14 de ese mismo mes, a las 19 horas, se realizará la primera reunión de delegados, que participarán en ese novedoso y poco común certamen que ha programado la prestigiosa entidad, con sede en Río Negro 1210.

Secretaría comunica que todos los días, de 19 a 20 horas, se reciben inscripciones para intervenir. Los partidos se realizarán en 2 series los sábados de tarde y domingos de mañana, quedando a elección del Club interesado, la integración de las series.

Nómina de clubes inscriptos: Fibrolit, Compañía Eco, Serratosa y Castells, La Platense, Itamec, Mejoral, Acerenza, Italcable, Funsa, Victoria Plaza, Empleados Dentales, Barreiro y Ramos, Cir S. A., La Aurora, La Mundial, Domingo Basso, Myrurgia, Display, Larraro S. A., Strauch, La Madrileña, Casa Soler y Barraca Susena.

Penúltima etapa

Este fin de semana, se cumple la penúltima etapa del cuarto certamen nocturno comercial de fútbol, organizado por la Asociación Comercial de Fútbol

Internacional de Polo en Paysandú

PAYSANDU, 23 (ANI). El próximo sábado se inicia en Paysandú un extraordinario torneo internacional de Polo. Es organizado por el Paysandú Polo Club y contará con la participación de diez equipos nacionales y dos conjuntos argentinos.

Lo mejor del polo uruguayo estará presente esta justa deportiva cuya realización es tradicional en esta ciudad durante la semana de turismo.

Este año, participarán con sus propias caballadas, dos equipos argentinos. Se trata del "San Jorge" procedente de la Escuela de Equitación de Campo de Mayo, y el "Donovan" integrado por polistas de Concordia, Entre Ríos.

Representantes de los principales centros de polo uruguayo, Río Negro, Soriano y Carrasco, completarán la nómina de participantes.

DE TODO PARA TODOS

EN CANOA

Prueba desusada para Paysandú se cumplirá el lunes 27, consistiendo la misma en carreras de canos canadienses a Remo. En la misma jornada motonáutica, se cumplirán competencias de deslizadores y tipo "Utility".

CICLISMO

Una importante competencia ciclista se efectuará el 2 de abril, llegando en su recorrido a las zonas de Tupambaé e Isla Patrulla, sobre 85 kilómetros. Intervendrán corredores de Santa Clara, Cerro Chato, Fraile Muerto, Isla Patrulla y Melo.

CLASICA

Para el 7 de abril, fijó el Club Ciclista "Treinta y Tres", su clásica competencia "Paysandú - Tres Bocas - Young - Paysandú".

ENFERMO

Enfermo de gravedad, se encuentra internado en el hospital San José, el ex-jugador de fútbol y caballero del deporte, Juan Ramón Elgue. Necesita transfusiones de sangre, por lo que distintos círculos deportivos de aquella ciudad solicitan el apoyo del público. Las personas que estén en condiciones de donar sangre, deberán presentarse en el hospital local.

AUTORIDADES

Designó sus autoridades directivas el Club Plus Ultra, que en la temporada que se avecina alternará en la divisional Extra del fútbol de Paysandú. Sus destinos serán presididos por el Sr. Pedro Gette.

PREPARATIVOS

En conferencia de prensa, los dirigentes del Club River Plate de Paysandú, informaron sobre aspectos varios de la presentación que hará el lunes en el Parque "Artigas" el primer conjunto de fútbol del Club Peñarol de Montevideo.

ADVERTENCIA

Se advierte a los integrantes del seleccionado juvenil que participó en el octavo torneo Nacional, que deberán entregar en la Secretaría de la F. U. B. B. (Canelones 978, de 15 a 20.30 horas) los equipos, so pena de aplicación de severas sanciones.